ملحق باسم الرياضى

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ______

اسم النادى : ______

اللعبة التى يمارسها : ______

السن : ______

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ______

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ______

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ______

صاحب الفضل فى اكتشافه : ______

أمله القريب والبعيد : ______

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ______

المهارة التى يجيدها ______

رأى المدرب فى اللاعب : ______

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

ضع صورتك هنا

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ______

عدد المجموعات : ______

القيمة الإجمالية : ______

إسم الالبوم : ______

عدد الالبومات : ______

القيمة الإجمالية : ______

الإسم : ______

العنوان : ______

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

باسم

قسيمة الإشتراك في أبواب المجلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

الإسم :

العنوان :

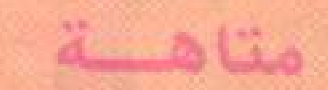
مراسلو باسم

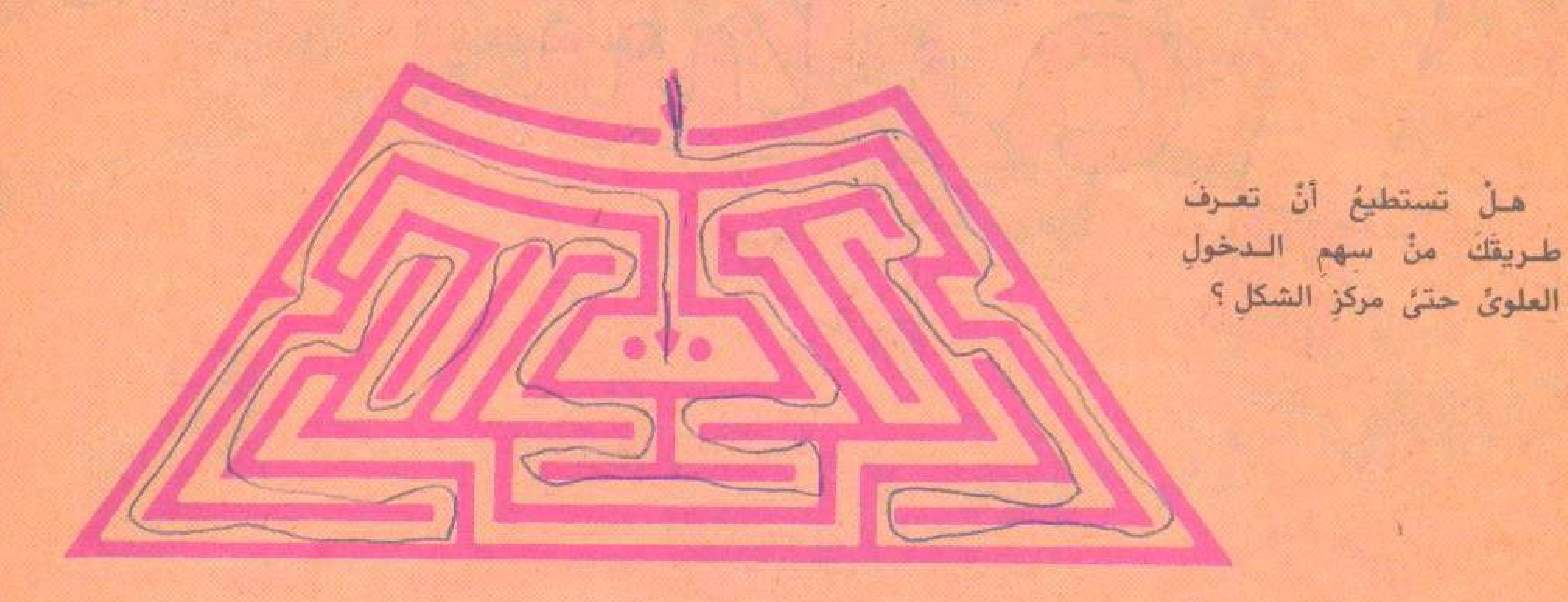
هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

رسالة إلى باسم

أكتب كل الأسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨



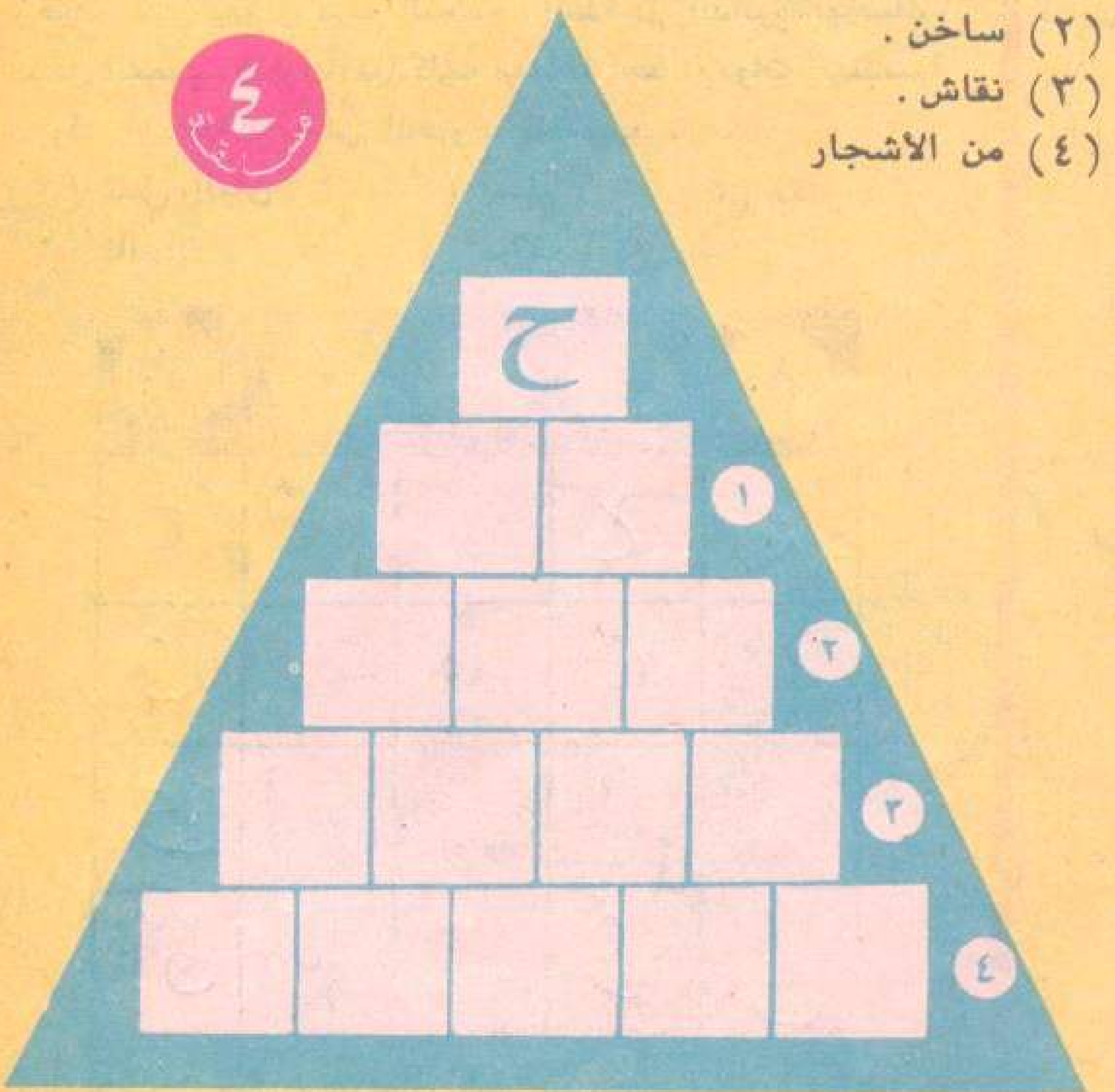


هـلْ تستطيعُ أنْ تعـرفَ طـريقَكَ منْ سهمِ الـدخولِ العلويِّ حتىَّ مركزِ الشكلِ ؟

مثلث الحـــروف

فى مثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً الى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناهَا . ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذَا ويمكنُكَ ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطِىَ المعنىَ المطلوبَ .
الكلماتُ لها هذِهِ المعانيِ :

(١) طليق .
(٢) ساخن .
(٣) نقاش .
(٤) من الأشجار



أ ، و ، ى

الكلماتُ الأربعُ التى تراها داخلَ الاطاراتِ ، استبعـدْنَا منها حروفَ المدِّ ، وهىَ الالفُ والواوُ والياءُ . حاولْ أنْ تعرفَ هذِه الكلماتِ ، بعدَ اضافةِ حروفِ المدِّ اللازمةِ . وبامكانِكَ اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ منْ مرةٍ . والكلماتُ الاربعُ هى أسماءُ : علماء عرب .



الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإسم : ________

العنوان : ________

مدة الإشتراك : ________

قيمة الإشتراك : ________

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ________

____

____

____

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

____

____

____

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ________

العنوان : ________

أعجبنى فى هذا العدد

____

____

____

لم يعجبنى فى هذا العدد

____

____

____

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)



المدينة المطلوبة



مدينةٌ أوربيةٌ ، اسمُها يتكونُ منْ خمسةِ حروفٍ .
الحروف : ٢ ، ٥ ، ٤ ، ٣ بمعنى أمشى
٣ ، ٥ ، ١ بمعنى سقط
٢ ، ١ بمعنى والد
٢ ، ٣ ، ٤ بمعنى أبصر

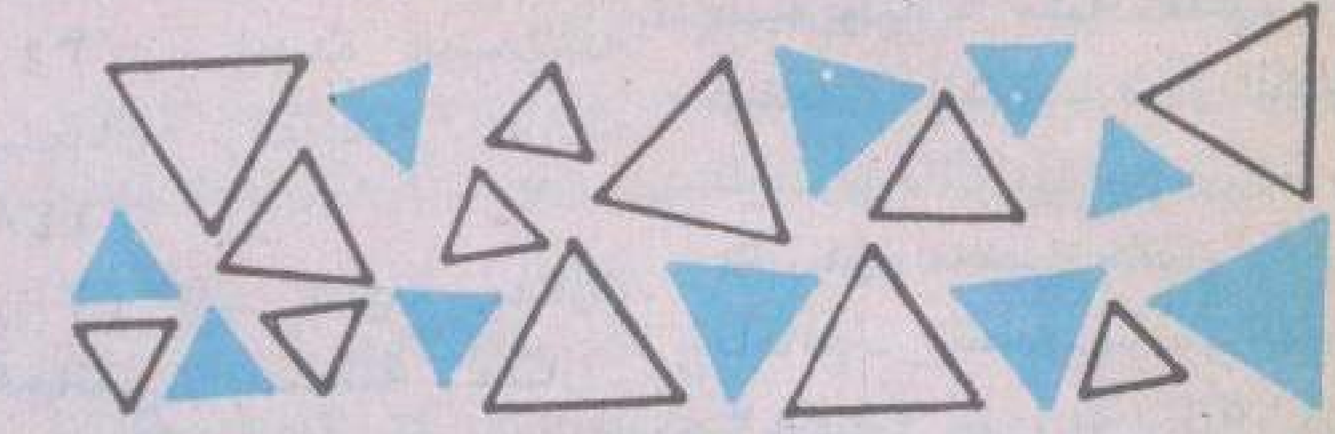


اختبر ذاكرتك

انظرْ لمدةٍ دقيقةٍ الى هذهِ المثلثاتِ ، ثمَّ اقلبِ الصفحةَ ، وحاولْ انْ تجيبَ على هذهِ الأسئلةِ : ما هو مجموعُ المثلثاتِ ؟ ـ ما هو عددُ المثلثاتِ الدداءِ ؟

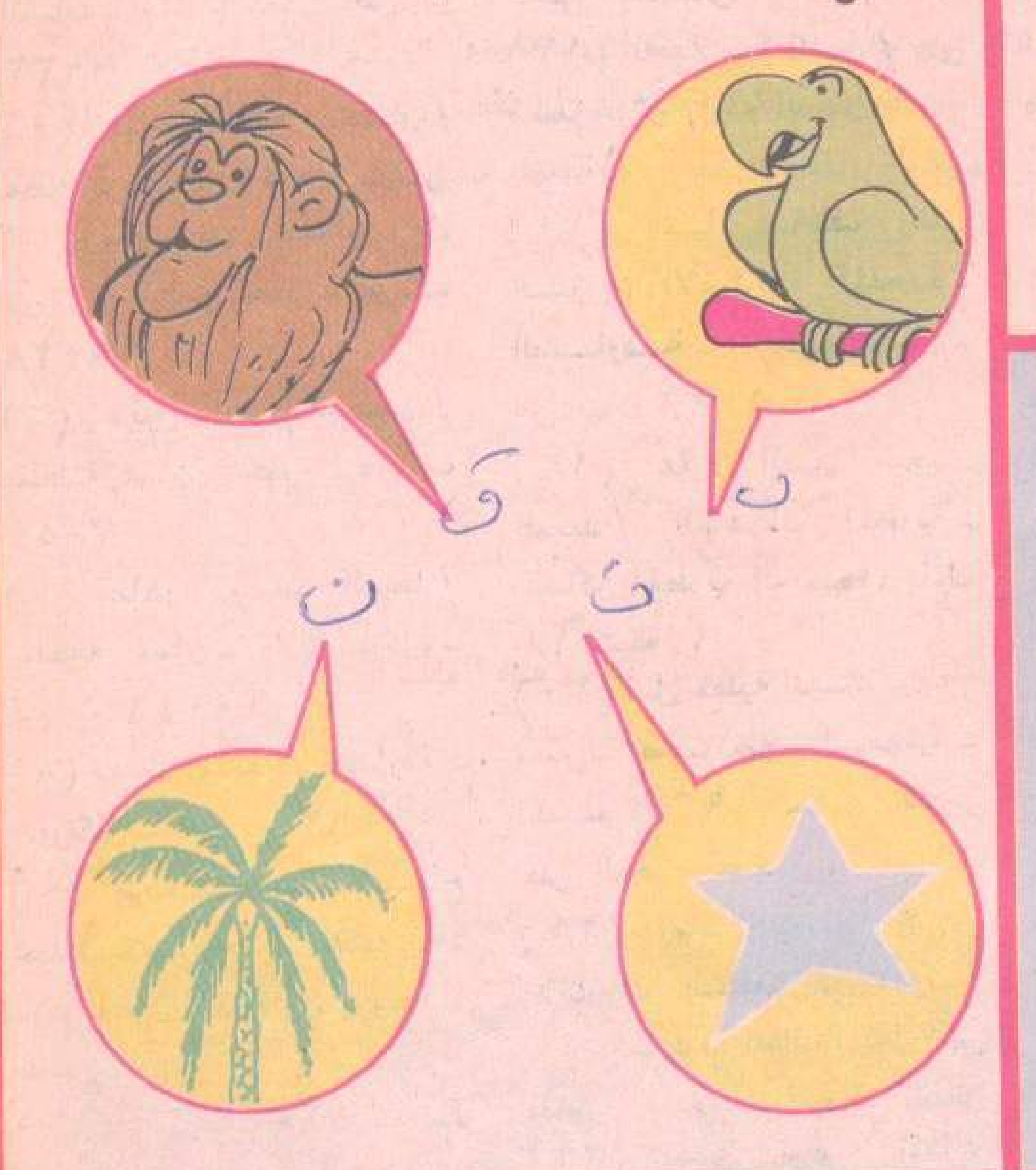
ـ ما هو عددُ المثلثاتِ الصغيرةِ ؟ ـ ما هو عددُ المثلثاتِ البيضاءِ ؟

ثم عد الى الرسمِ لتعرفَ مدَى قوةِ ذاكرتِكَ .



قراءة الرسوم

اقرأ الرسومَ التى فى الدوائرِ ، كلُّ رسم منها يمثلُ كلمةً ، خذِ الحرفَ الأولَ منَ الكلمةِ وضعْه فى المربع الّذِى يشيرُ اليهِ السهمُ . ثم اقرأ فى المربعاتِ كلمةً ذاتَ أربعةِ حروفٍ ، تعنى : اطراف الاصابع .





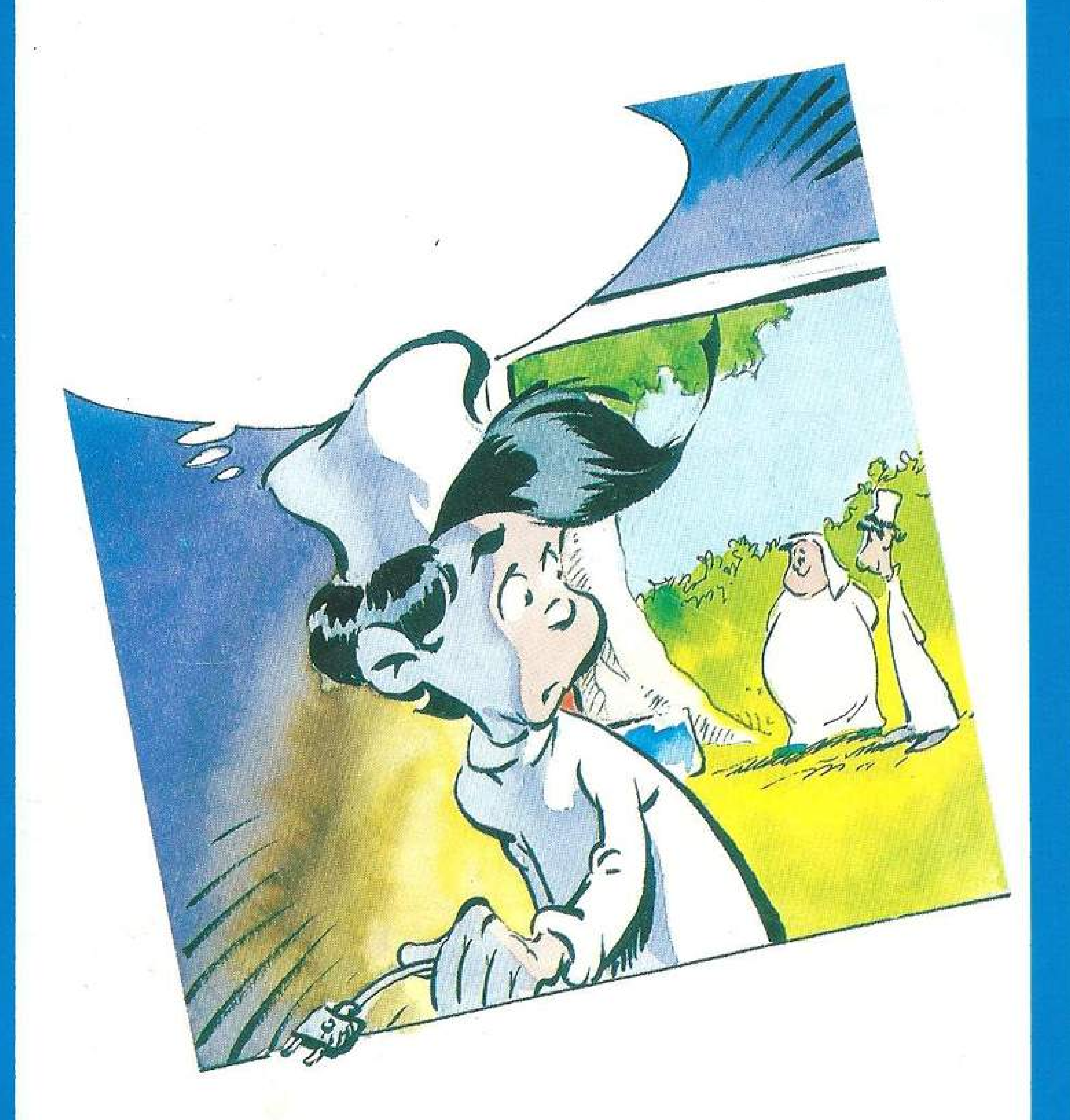
الى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، والى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ . حاولْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكماتِ ، واكتبْها فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ .

ا ل م		س و ن
ج ر ا		ى و م
ت ل س		ن ى ت
ر ا د		ر ى خ
ا د ى		ك و ب



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها

في العدد القادم :



قرر حمود والأصدقاء أن يقضوا أجازة الصيف على أرض إحدى الجزر النائية فى عرض المحيط.. وهناك صادفتهم مغامرة عجيبة جدا..
تابع التفاصيل فى العدد القادم..

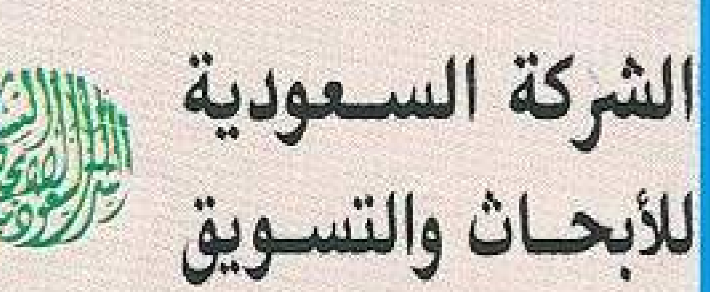




الناشـران
هشـام عـلى حـافظ
محمـد عـلى حـافظ

المدير العـام
محمـد معروف الشـيبانى

المشرف على التحرير : جمال عنايت
المشرف الفنى : سمير عبدالمنعم


الشركة السـعودية
للأبحـاث والتسـويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف
ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٢٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦
هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧
هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد

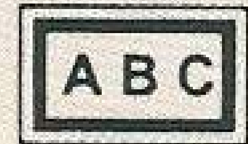
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
Al-Khaleejiah Advertising
& Public Relation Co. Ltd.
الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٢٢٣ ● الدمام : ٨٣٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات
فى المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشـتراكات :
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار

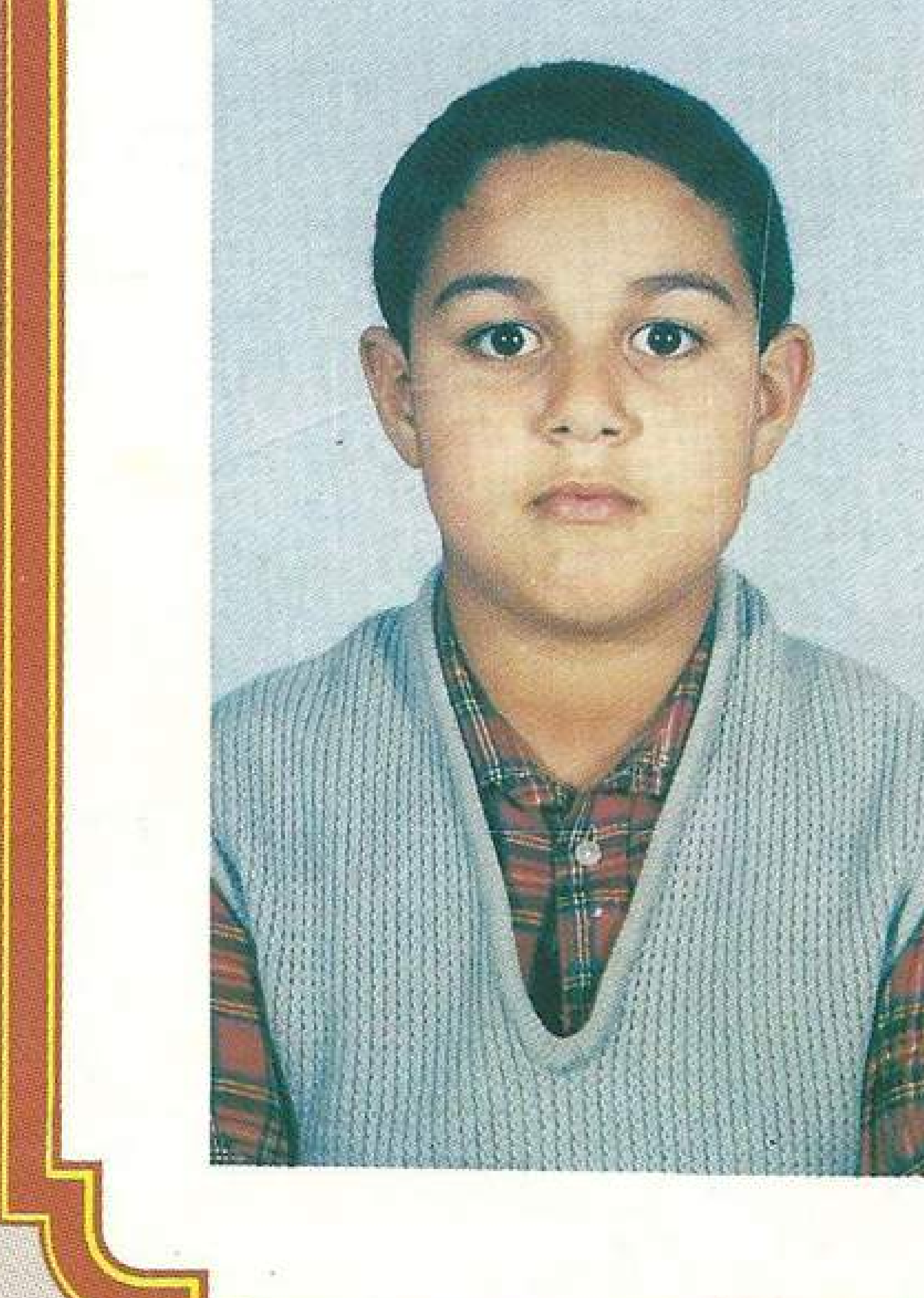


MEMBER OF THE AUDIT
BUREU OF CIRCULATIONS



صـــــور الأســـبوع

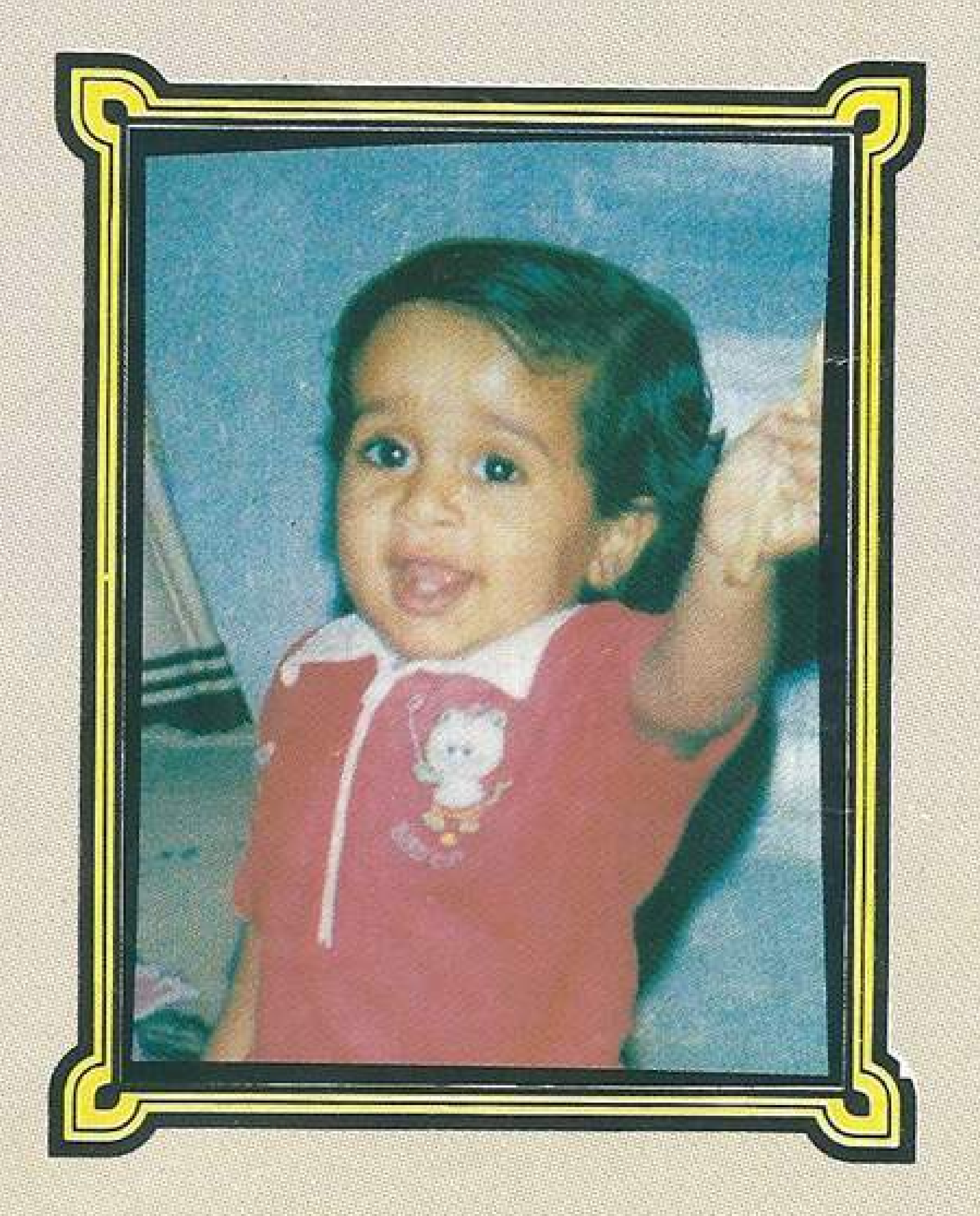
إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



المنيسار عبداللطيف - السعودية



ضياء بسيونى على - مصر



أحمد سالم الصوافى - السعودية



على علوى - السعودية



مازدا ٣٢٣ / فاميليا سبورت ـ ٤

سيارةُ رالى تصلحُ للطرق العاديةِ وتستطيعُ المشاركةَ بدونِ تعديلاتٍ فى العديدِ منْ سباقاتِ السياراتِ وتميزتْ بالجسمِ الانسيابىِّ وزودتْ بمحركٍ يحققُ لها الاندفاعَ بالعجلاتِ الأربعِ يتالفُ منْ ٤ أسطواناتٍ سعةَ ١,٨ لتر ويزودُ بالوقودِ بواسطةِ جهازٍ بخاخ الكترونىٍّ معَ شاحِنَىْ هواءٍ (تيربو) رَفعتْ طاقتُهما الى ٢٢٠ حصاناً ، جعلَتها تنطلقُ منْ صفرٍ الى ١٠٠كلم / ساعةً بـ ٦ ثوانٍ .. ومنْ مميزاتِ قدرتِهَا على التحكمِ فى تماسكِ السيارةِ خلالَ سيرِهَا بسرعةٍ عاليةٍ خاصةً على الطرقِ غيرِ الممهدةِ .

اختبـــــــــــر مهارتـــــــــــك

أحضرْ قلمَ رصاصٍ غيرَ مبرىً ، أو قطعةً منَ الخشبِ فى نفسِ قطرِ وطولِ القلمِ . ثم خذْ حلقتيْنِ منْ معدنٍ خفيفٍ ، قطرُ كلٍّ منها حوالَىْ بوصةٍ ونصفٍ ، مثلَ الحلقاتِ التى تستعملُ فى تركيبِ الستائرِ . ثم اربطِ الحلقتيْنِ بخيطٍ إلى منتصفِ القلمِ الرصاصِ ، كما هوَ واضحٌ فى الصورةِ .

والمطلوبُ منكَ أن تمسكَ القلمَ من الوسطِ ، ثم تحاولَ أن تلتقطَ الحلقتيْنِ على طرفىِ القلمِ .

ستجدُ أنه منَ السهلِ إدخالُ الأولَى فى طرفِ القلمِ ، ولكنْ منَ المحتملِ جداً أن تفلتَ ، أثناءَ محاولتِكَ التقاطَ الحلقةِ الثانيةِ على الطرفِ الآخرِ منَ القلمِ .

جربْ ... وسوفَ تجدُها لعبةً مسليةً .





ـ احضر اناءً آخر وضعْ فيه الزيتَ . والخلَّ والملحَ ، وفلفل والزعترِ ثم ملعقةَ السكرِ . وضعْ فيهِ الأنشوجةَ بعدَ تقطيعِها . وغطِّ الصلصةَ واتركها لمدةِ دقائقَ .



ـ أحضِرْ ارغفةَ العيشِ ثم افتحْ كلَّ واحدٍ من جهةٍ واحدةٍ . ابشرِ الجبنةَ الموزريلا ثم ضعْها فى الأرغفةِ الستةِ .

ـ أشعلِ الفرنَ حتى درجةِ حرارةِ ٤٠٠ ثمَّ أغلقْهُ وضعِ الأرغفةَ المحشوةَ بالجبنةِ لمدةِ ١٥ دقيقةً .

ـ بعدَ ذلكَ اقطعْ كلَّ رغيفٍ إلى أربعةِ أجزاءٍ .

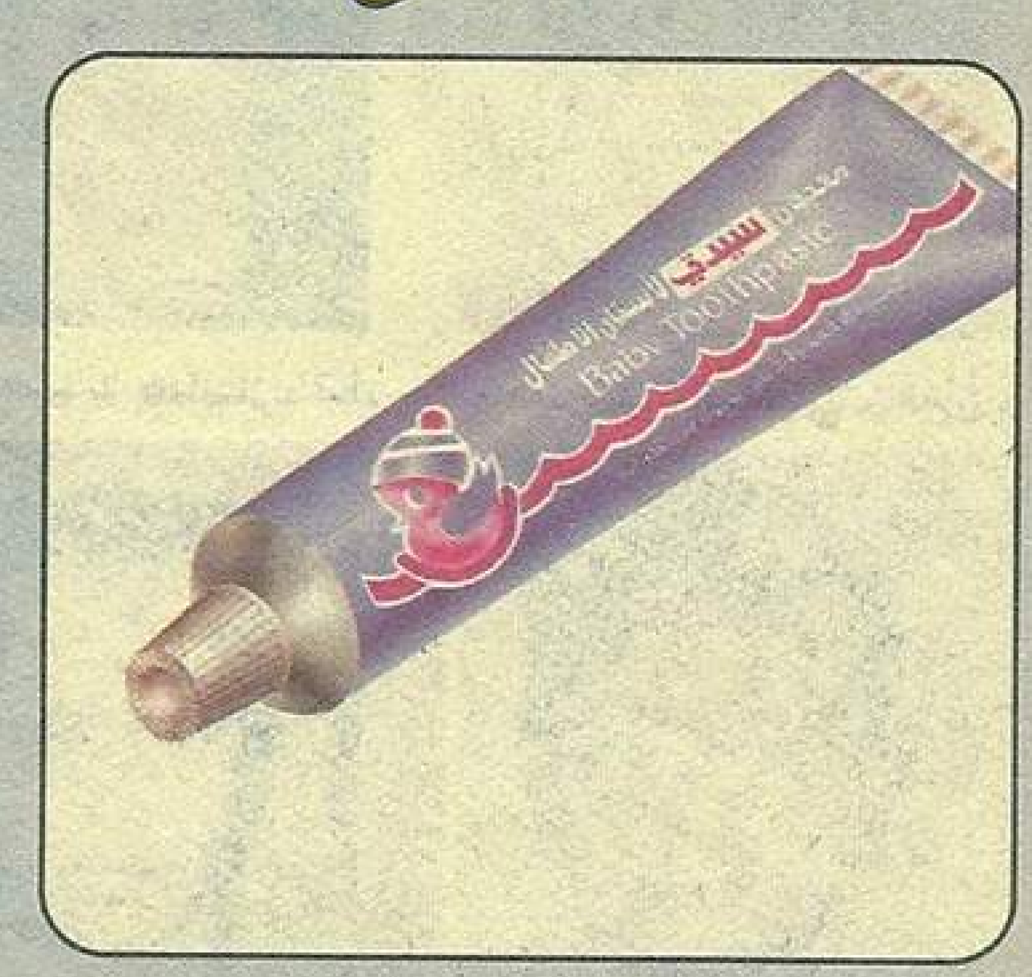
ـ ضعِ الصلصةَ السابقَ تحضيرُها فوقَ السلطةِ واخلطْها معاً .

ـ ضعْها فى طبقٍ ثم ضعْ حولَها الخبزَ الساخِنَ . وقدمْها لأصدقائِكَ .

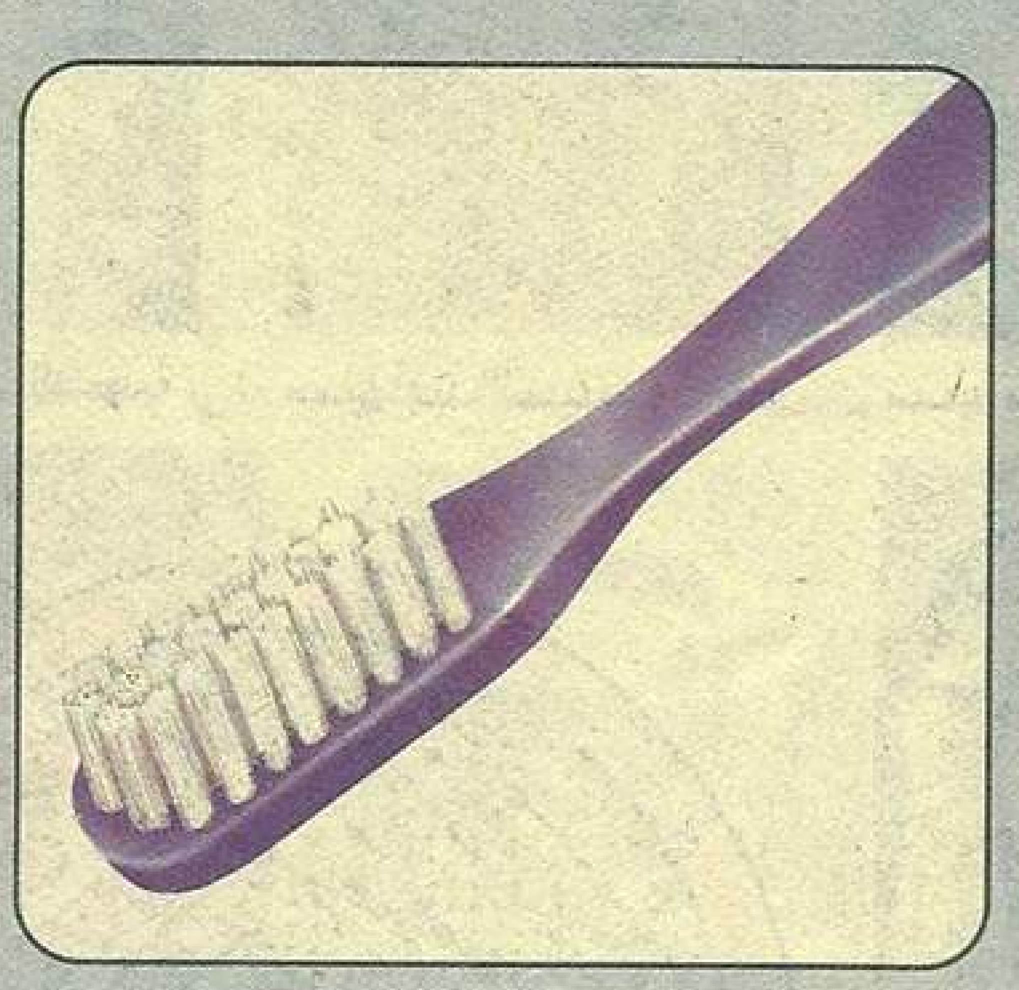


باسم

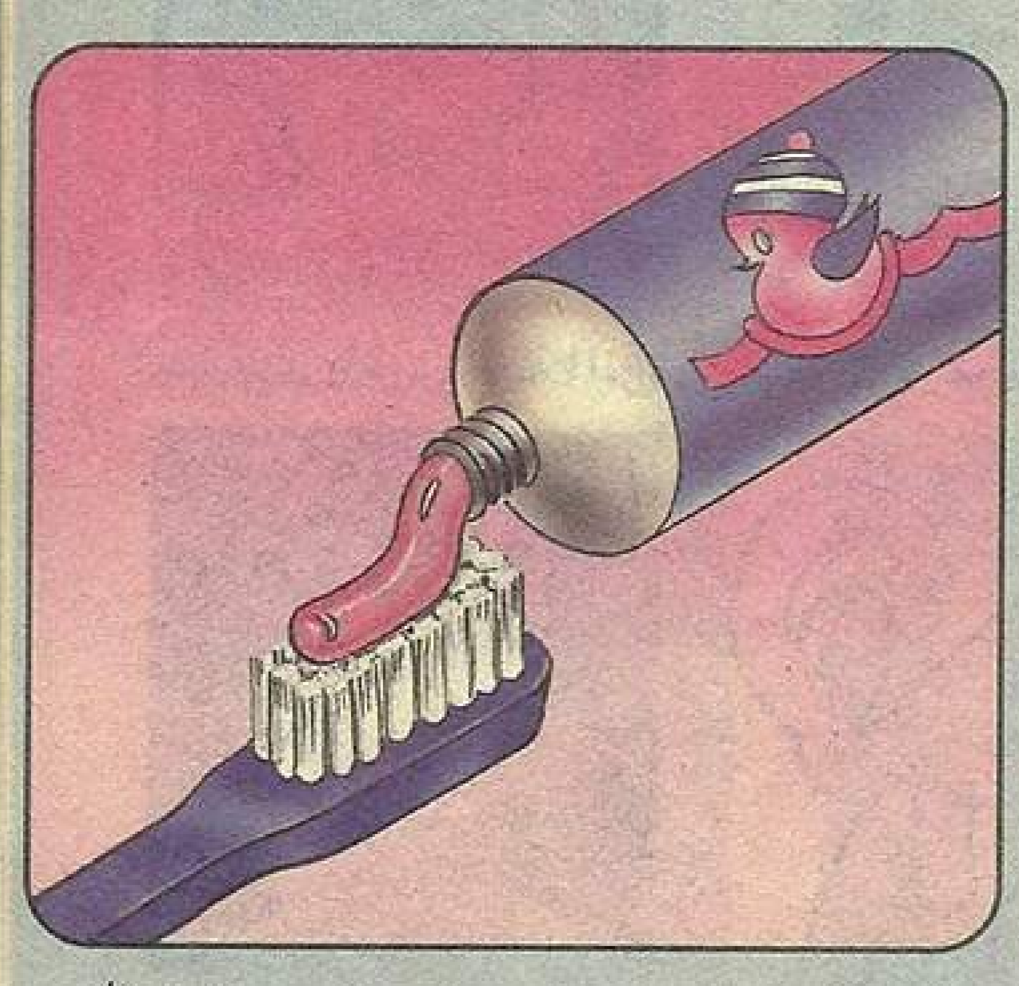
باسم يختار لكم معجون وفرشاة سيدي للأسنان .



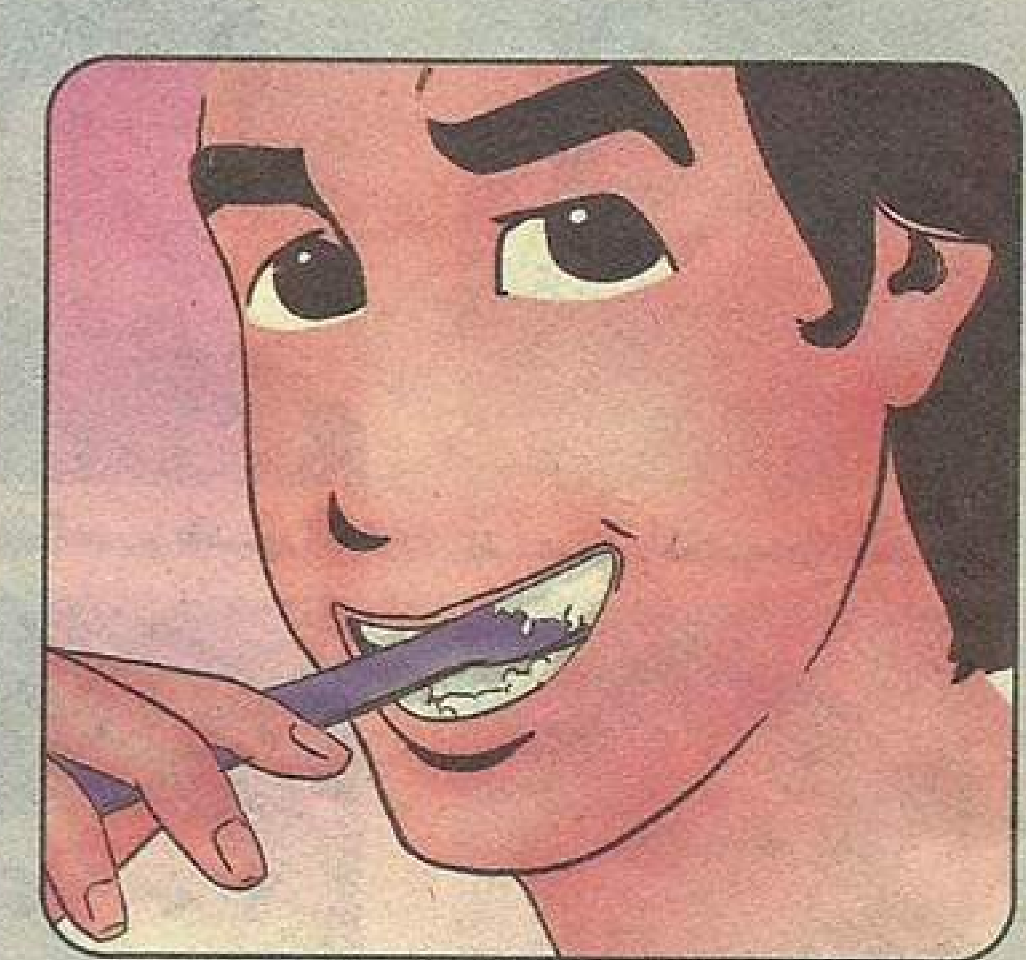
١- إخترت لك معجون سيدي بنكهته المنعشة .



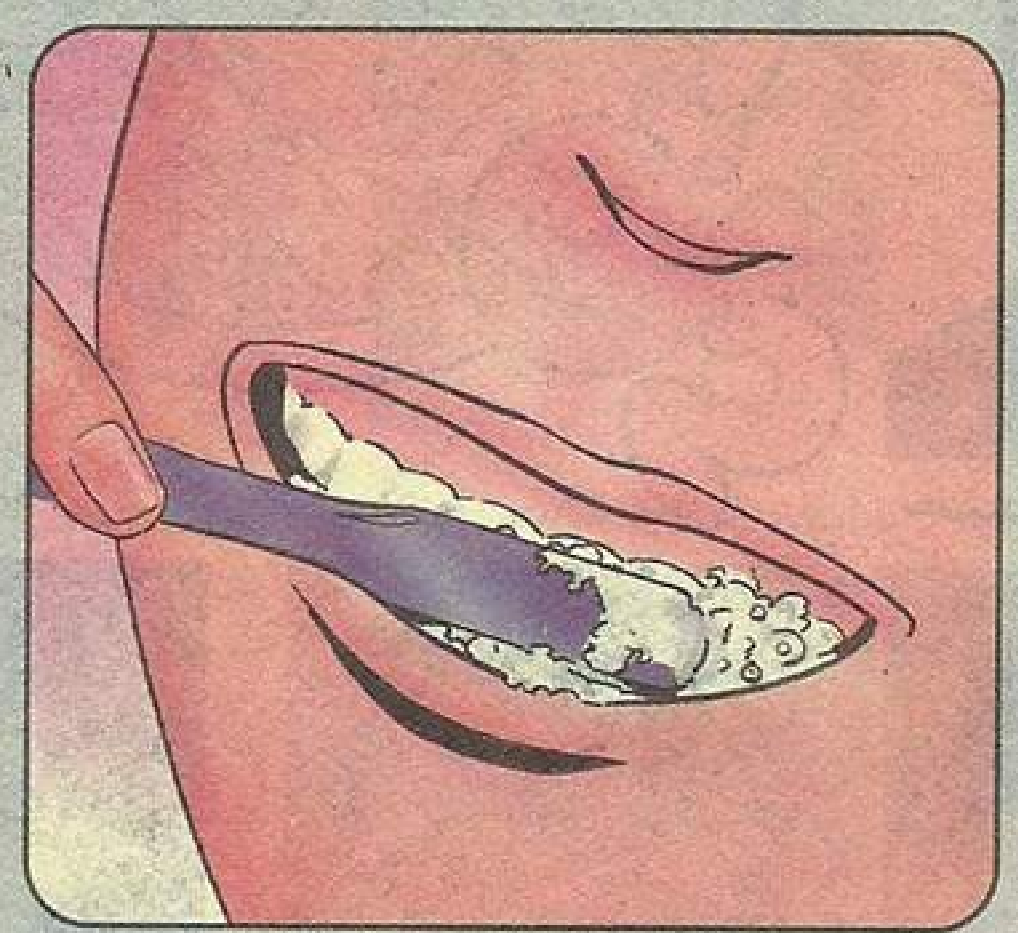
٢- وفرشاة سيدي الناعمة الخاصة بك .



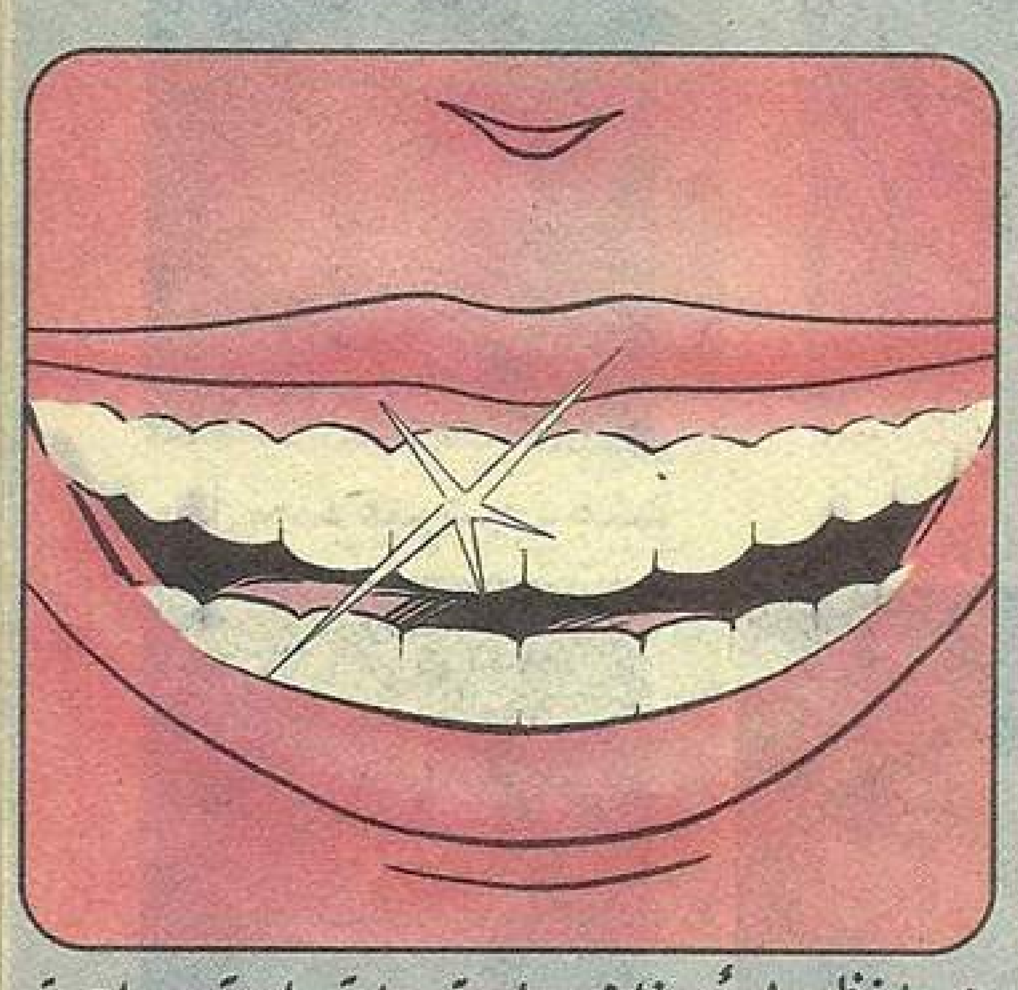
٣- ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكملها



٤- نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل وثم بالعكس .



٥- دلك اللثة بنعومة .



٦- انظر! أسنان سليمة ، إبتسامة ساحرة وبريق جذاب .

عناية
وفعالية
لأسنان
صحية

معجون سيدي لأسنان الأطفال
Baby Toothpaste

منتجات سيدي للأطفال
لمسة الحنان والرعاية

المولد وخالد غالب البكرى وماجد محمد عقيل ويعتبرُ وديع عبد الله المولد نجمَ الفريق .

« لعبة تنس الطاولة »

ولعبةُ تنسِ الطاولةِ منَ اللعباتِ التى يهتمُّ النادِى بها لتقديمِ أبطالٍ وقد حققَ فريقُ الأنصارِ للناشئينَ بطولةَ المدينةِ المنورةِ بعدَ فوزِه على العلا ذهاباً وعودةً ٣/صفر فى المدينةِ وكذلكَ فوزُه على فريق نادِى أحدٍ ذهاباً وعودةً ٣/صفر فى المدينةِ - ويضمُّ الجهازُ الادارىُّ والفنىُّ للفريق كلًّا منْ صبيبيا أحمد كعلى ادارياً وعبد القادر إبراهيم زواوى مدرباً وطارق محمود فتح الله مساعد مدرب .

واللاعبونَ فيصل صبيب كعلى وعاطف عبد الله إبراهيم وعبد الرحمن عبد الله إبراهيم وطارق إبراهيم خوش حال ومراد عبد الله إبراهيم .

وقد حصلَ كلٌّ منْ فيصل صبيب كعلى وعاطف عبد الله إبراهيم على المركزِ الثالثِ فى بطولةِ المنطقةِ وحققَ عاطف عبد الله إبراهيم المركزَ الخامسَ على مستوىَ المملكةِ فى بطولةِ الموسمِ الماضى .

والفريقُ يستعدُّ للاشتراكِ فى نهائياتِ بطولةِ المملكةِ .

الكراتيه

ومن ألعابِ الدفاعِ عنِ النفسِ لعبةُ الكراتيهِ ويضمُّ جهازُها الادارىُّ والفنىُّ كلًّا من عبدِ الوهاب عبد الله قطان ادارياً ومسعود عبد العزيز السيد مدرباً واللاعبونَ عبد الرحمن مهدى سعيد أحمد وخالد عبد العزيز غلام ووليد حسن الحازمى وزياد صالح حسن وإبراهيم حسن الحازمى وخالد رجب الرفاعى ولعبةُ الكراتيه بنادِى الأنصارِ لها ركائز حيثُ حققَ فريقُ الشباب والدرجةُ الأول بالنادى كأس بطولةِ المدينةِ المنورةِ وهذا يعطي دفعةً قويةً للناشئين لمواصلةِ المسيرةِ نحو تحقيقِ البطولاتِ .



الصحة .. والعقل السليم

لكى تحقق الصحةَ الجيدةَ والعقلَ السليمَ اتبع هذهِ الارشاداتِ :ـ

● الابتعادُ عن التدخينِ .

● الاكثارُ من الخضرِ والفاكهةِ والاقلالُ من اللحومِ .

● النومُ والاسترخاءُ ساعاتٍ يومياً .

● استقبِلِ الحياةَ بصدرٍ رحبٍ ووجهٍ ضاحكٍ .

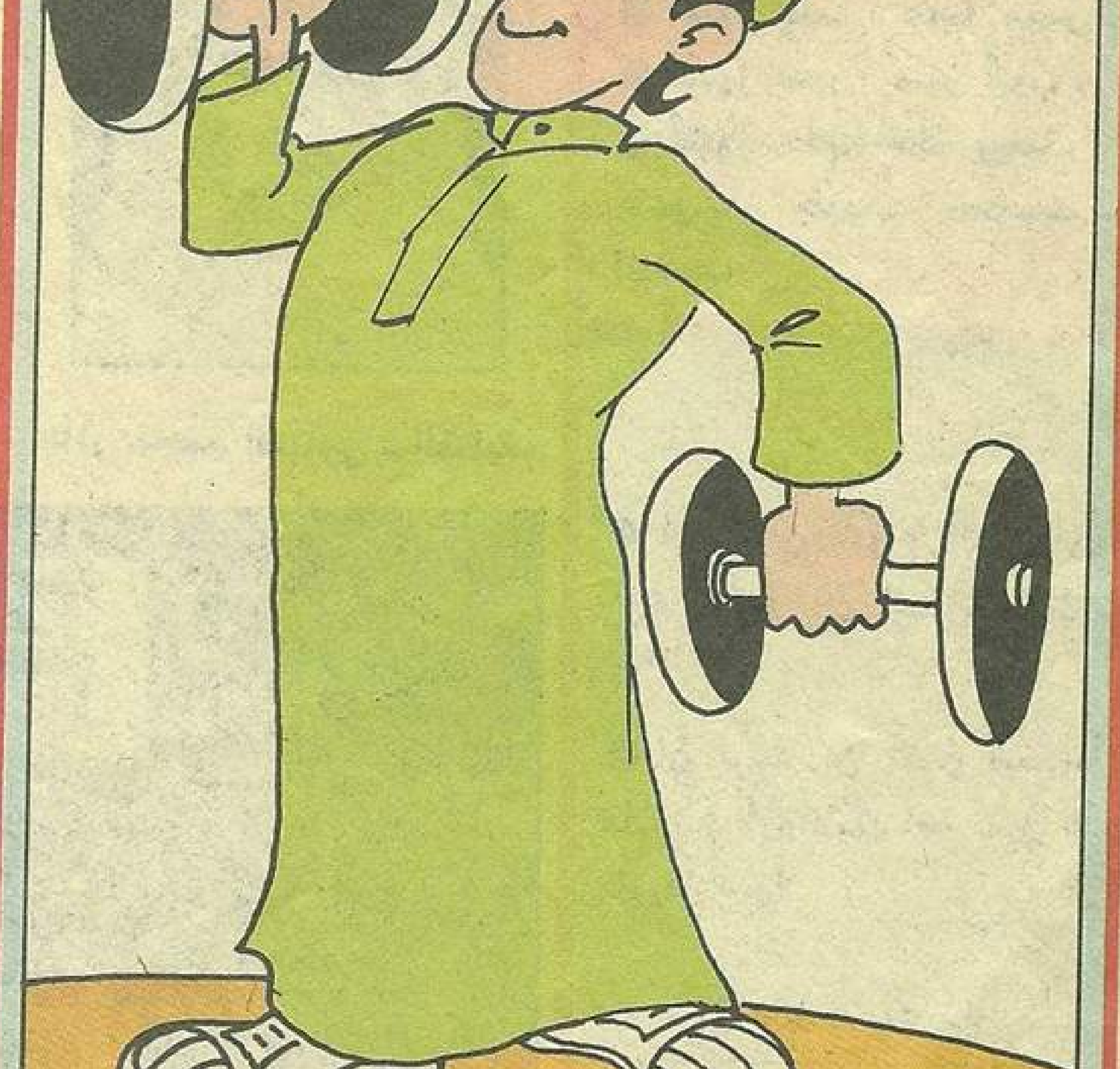
● التعاملُ بالصدقِ والأمانةِ يريحُ البالَ والضميرَ .

● ممارسةُ الرياضةِ وعلى الاقلِّ المشىُ .

● الرغبةُ فى الحياةِ معَ التفاؤلِ والتفانى فى الوصولِ الى هدفٍ معينٍ .

● لا تخَفْ منَ الفشلِ الأولِ ولا تبكِ على اللبنِ المسكوبِ لانكَ قادرٌ على أنْ تحصلَ على أضعافِ ما ضاعَ منْكَ ، وذلكَ بالجدِّ والاجتهادِ .

● حافظْ على اعصابِكَ واملأ الدنيا ابتساماً فالبسمةُ تضاعفُ مناعةَ الجسمِ ضدَّ الأمراضِ



ساعى البريد يصبح مليونيراً





كانتِ السيدةُ ـ كارولين ـ ثريةً تمتلكُ فيلا واسعةً وزهاءَ مليونِ دولارٍ فى البنكِ وبعضَ الممتلكاتِ الأخرى ، اعتادَتْ انْ تقولَ لأى شخصٍ يقومُ لها بخدمةٍ ، إنَّه جلبَ رضاءَها وتعدُهُ بنصفِ ثروتِها بعدَ موتِها ، وسرعانَ ما كانَتْ تعدُ الآخرينَ بنفسِ الوعدِ ، وهكذا توالتِ الأيامُ وهىَ تعدُ هذا وذاكَ بتخصيصِ نصفِ ثروتِها له فى وصيتِها وذاتَ يومٍ جاءَها ساعِي البريدِ برسالةٍ كانَتْ مفرحةً لها ، فسرَّتْ كثيراً ووعَدتْهُ بما وعدَتْ غيرَه ، فقالَ لها لقدْ وعدتِ الكثيرينَ بهذا الوعدِ حتى شاعَ عنكِ أنكِ تخدعينَ الآخرينَ بمثلِ هذهِ الأقوالِ ، فهرعَتْ وتوجهَتْ معه إلى أحدِ المكاتبِ الرسميةِ وسجلَتْ نصفَ ثروتِها باسمِ ساعِي البريدِ ، واشترطَتْ أنْ ينتفِعَ بها بعدَ موتِها . ولسوءِ حظِّها وحسنِ حظِّ ساعِي البريدِ ، أنها أصيبَتْ فى اليومِ التالى بسكتةٍ قلبيةٍ ، ماتَتْ على أثرِها وعادَ نصفُ ما كانَتْ تملكُ إلى ساعِي البريدِ .

أمل زكى ـ مصر .



أقوام الطيور

لا يدرِى احدٌ بشكلٍ دقيقٍ ، أسلوبَ حياةِ حيواناتِ ما قبلَ التاريخِ . لكنْ لحسنِ الحظِّ يوجدُ اليومَ من الحيواناتِ ، ما يشبهُ بعضَ مخلوقاتِ الأمسِ ، ويستطيعُ العلماءُ بدراسةِ هذهِ الحيواناتِ ، أخذَ فكرةٍ عنِ الحياةِ على الارضِ ، قبلَ ملايينِ السنواتِ . ولو امكنَكَ اليومَ ان ترى أولَ طيورِ الدنيا لاخذتْكَ الدهشةُ حقاً ، لأنَّ أولَ طيرٍ فى العالمِ كانَ كائناً طويلاً نحيفاً له منقارٌ مملوءٌ بالأسنانِ ، وكانَ عمودهُ الفقرىُ يمتدُّ للخلفِ كأنَّه ذيلُ (سحليةٍ) . ولكنْ لم يكنْ له جناحانِ كما لم يكنْ له ريشٌ حقيقيٌّ .

وكانَ بعضُ الريشِ ينمُو على جانبى الذيلِ الطويلِ الكثيرِ الفقراتِ ، بدلًا منْ انْ يخرجَ مجتمعاً مؤخرةَ الجسمِ كما فى طيورِ اليومِ .

ويعتقدُ العلماءُ أنَّ هذا الكائنَ يسمى القلفيزية .



● أقوال الحكماء وأمثال الشعوب تجدها

كل أسبوع على صفحات نادى أصدقاء باسم ●

● لكل سؤال جواب فى زاوية رسالة إلى باسم

● المعلومات والحقائق والأرقام فى إجابة كل سؤال



مسابقة ١

الرقم الناقص

٣ ٧ ١١ ٧ ١٩ ٢٣ ٢٧

تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ، وستجدُ أنَّها تتبعُ نظاماً خاصاً . هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُهَا ، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟ .

الحـــــرف المختـــــار

اكتبْ حروفَ الكلماتِ التى نعطيكَ معانيها تحتَ أرقامِها . الحرفُ الذِى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقلْه الى الدائرةِ البيضاءِ ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأَ أفقياً كلمةً معناهَا أحدُ الأدواتِ الهندسيةِ وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ .

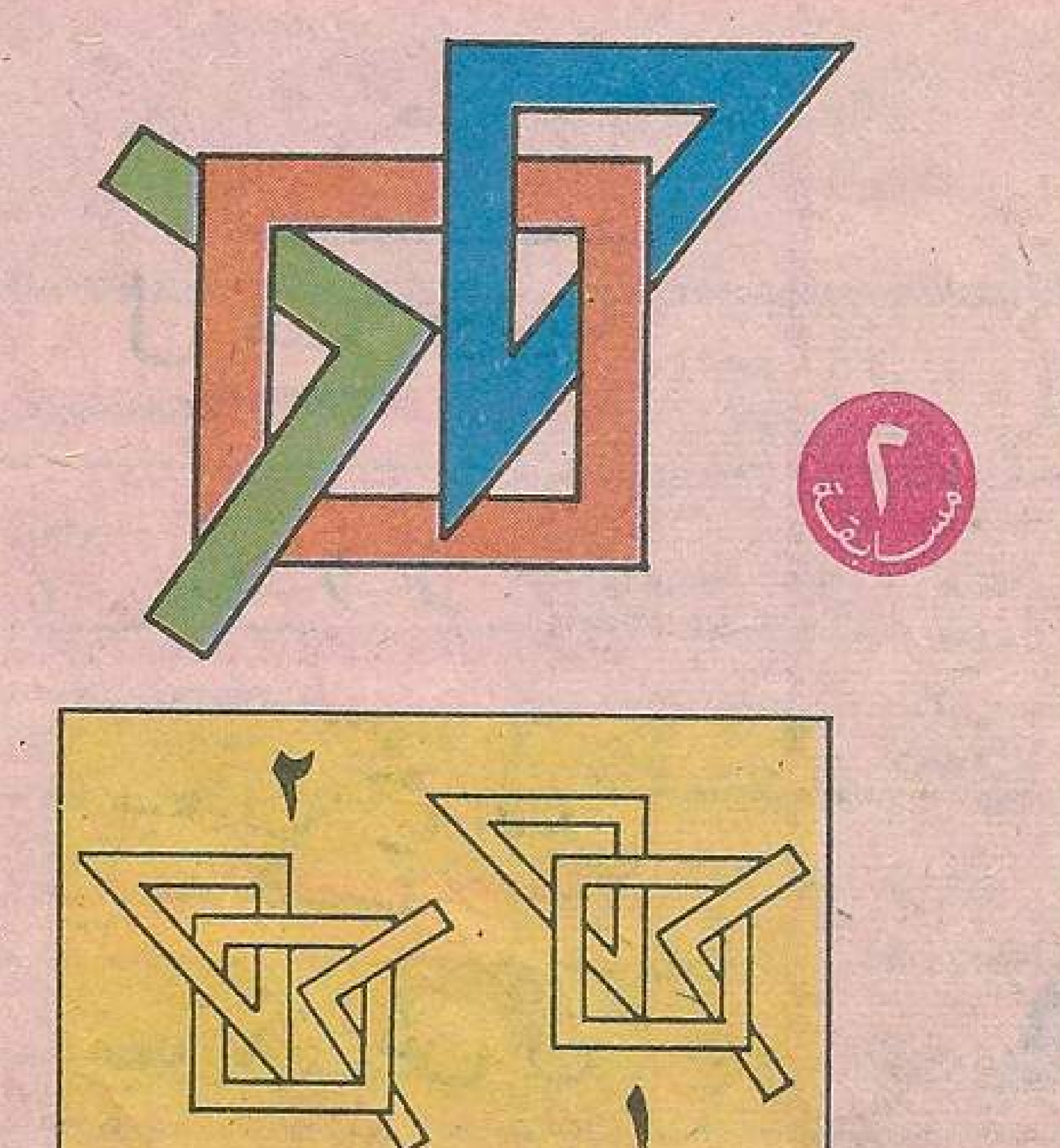
(١) قليل الوزن . (٣) يسلم . (٥) نعدو .
(٢) نائم . (٤) مرتفع .

٥	٤	٣	٢	١
ن	ح	ج	ر ☆	خ
ج	ا ☆	ن	أ	ف
ر ☆	ل	☆	ق	ي
ي		د		ف ☆
ر	ا	ج	ر	ق

من الناحية الأخرى

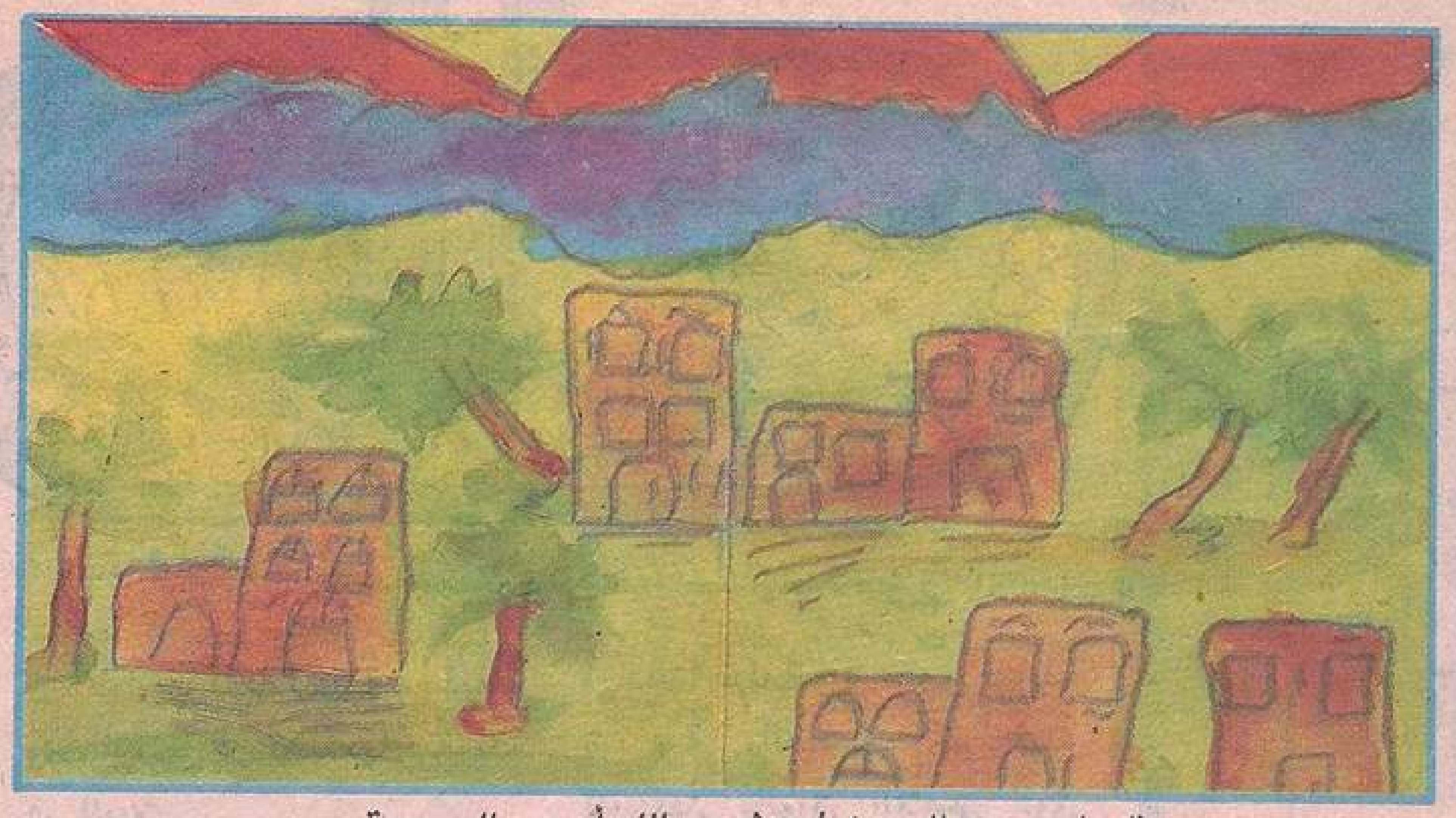
الشكلانِ (١) و(٢) المفروضُ أنهما الصورةُ الخلفيةُ للشكلِ العلوىِّ ، منَ الناحيةِ الأخرى . وحقيقةُ الأمرِ أنَّ أحدَ الشكلينِ (١) و(٢) يعطي الصورةَ الخلفيةَ الحقيقيةَ للشكلِ العلوىِّ ، أىُّ الشكلينِ هوَ الحقيقىُّ ؟

مسابقة ٢





رسوم الأصدقاء



منظر طبيعى من الصديق / هيثم عبدالله أحمد ـ السعودية



من الصديقة ـ زينب على حسن الصفار ـ القطيف



الصيد من الصديق / ابراهيم على مراد ـ المصنعة



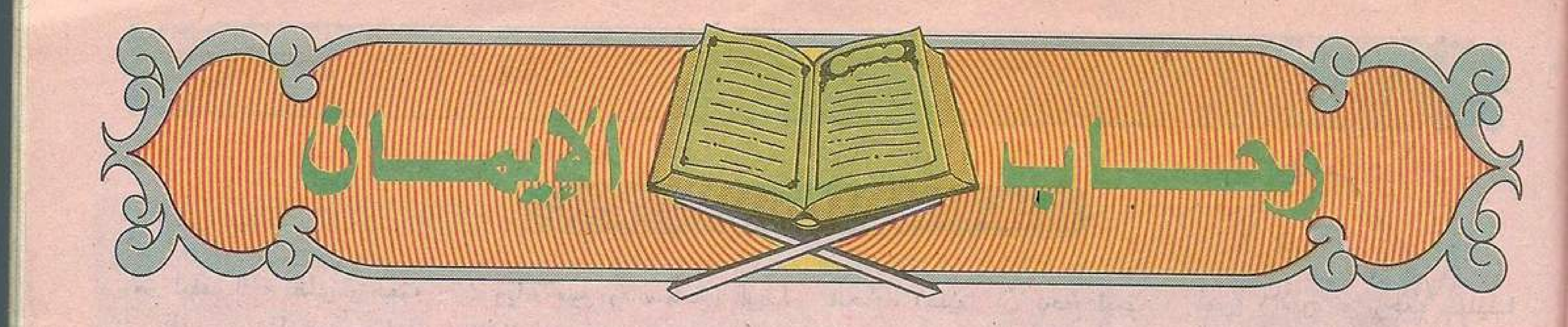
من الصديقة / سها طنطاوى ـ جدة



منظر طبيعى من الصديقة / سناء عبدالله حسين ـ الرياض



رسمة شجرة من الصديق / حسين سليمان ـ القطيف



موسى عليه السلام (١٤)

ألقىَ سحرةُ فرعونَ حبالَهم وعصيَّهمْ ، فسحرَتْ أعينَ الناس بعدَ أنْ تحولَتْ إلى ثعابينَ خُيِّلَ للحاضرينَ أنها تسعَى على الأرضِ .. وأحسَّ موسَى عليهِ السلامُ بالخوفِ والرهبةِ ، ولكنَّ اللهَ تعالَى طمأنَ قلبَه ، وطلبَ منه ألا يخافَ ، واعداً إياهُ بالتفوقِ والنصر على السحرةِ .. فألقَى موسَى عصاهُ على الأرضِ ، فلمْ تكدِ العصَا تصلُ إلى الأرضِ ، حتيَ تحولَتْ فى الحالِ إلى ثعبانٍ حقيقىٍّ كبيرٍ ، أخذَ يلتهِمُ جميعَ الحبالِ والعصىِّ ، التى ألقَى بها السحرةُ على الأرضِ ..

شاهدَ الحاضرونَ المعجزةَ بأعينِهم .. معجزةَ العصَا التى تتحولُ إلى ثعبانٍ جبارٍ ، ولمْ تمضِ لحظاتٌ حتىَّ كانتِ الأرضُ خاليةً منْ كلِّ ما ألقاهُ السحرةُ على الأرضِ .. ثمَّ مدَّ نبىُّ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ يدَه إلى الثعبانِ ، فتحولَ إلى عصا مرةً أخرى ..

ذهلَ جميعُ السحرةِ مما رأوْهُ وشاهدوهُ بأعينِهمْ ، وتأكدُوا أنَّ موسَى عليهِ السلامُ ليسَ ساحراً مثلَهمْ ، وإنَّما هو نبىٌّ مرسلٌ منَ اللهِ تعالَى ..

ألقَى السحرةُ بأنفسِهمْ علَى الأرضِ ساجدينَ للهِ ، وهمْ يردِّدُونَ : آمنَّا بربِّ العالمينَ .. ربِّ موسَى وهارونَ ..

شهدَ جميعُ الحاضرينَ بمنْ فيهمْ فرعونُ وجنودُه وأعوانُهُ السحرةَ وهمْ يعلنُونَ إيمانَهمْ باللهِ ربِّ العالمينَ .. وغضبَ فرعونُ لذلكَ غضباً شديداً ، وصاحَ فى السحرةِ مهدداً متوعداً :

كيفَ تؤمنونَ بهِ قبلَ أنْ أصرحَ لكمْ بذلكَ ؟!

تعجبَ السحرةُ ، وهلْ نحتاجُ لتصريحٍ منكَ كىْ نؤمنَ بخالقِنَا ورازقِنَا ؟!

صاحَ فرعونُ فى ثورةٍ غاضبةٍ : هكَذَا ؟! إذنْ فموسَى هوَ كبيرُكمُ الذِى علمَكُمُ السحرَ .. سوفَ آمرُ بصلبِكمْ على جذوعِ النخلِ ، وسوفَ آمرُ بتقطيعِ أيديكمْ وأرجلِكمْ ..

لمْ يبالِ السحرةُ بتهديدِ فرعونَ ، ولمْ يخافُوا منْ ثورتِه وغضبِه .. لقدْ أصبحُوا مؤمنينَ بربِّ العالمينَ ، الذى هو أقوى منْ فرعونَ ، وأقوىَ منْ كلِّ القوىَ فى الكونِ .. نعمْ إنَّه أكبرُ منْ كلِّ كبيرٍ وأعظمُ منْ كلِّ عظيمٍ .. وهمْ لنْ يبالُوا بشىءٍ حتى ولو عذبَهمْ فِرعونُ وقتلَهم ، يكفيهِمْ أنهمْ بإيمانِهمْ هذَا سوفَ ينالونَ رضوانَ اللهِ ومغفرته ..

أصدرَ الفرعونُ أمرَه بربطِ السحرةِ إلى جذوعِ النخلِ .. وتقطيعِ أيديهم وأرجلِهمْ منْ خلافٍ (أىْ قطع اليدِ اليمنىَ معَ الرجلِ اليسرَى أو العكسُ) . وبدأ جنودُ فرعونَ وأعوانُه ينفذونَ أوامرَهُ .. صلبُوا السحرةَ إلى جذوعِ النخيلِ ، وأخذُوا يقطعُونَ أيديَهمْ وأرجلَهُمْ منْ خلافٍ .. ولكنَّ السحرةَ لم يبالُوا بما وقعَ لهمْ منَ العذابِ ، ولمْ يتراجعُوا عنْ إيمانِهمْ باللهِ ربِّ العالمينَ ، وبرسالةِ موسَى عليهِ السلامُ ، بلْ إنهمْ أخذُوا يدعونَ اللهَ طالبينَ منه المغفرةَ منْ ذنوبهم والرحمةَ بهمْ يومَ القيامةِ ، وأنْ يجعلَهم منْ عبادِهِ المؤمنينَ الصالحينَ ..

هكذَا فرغَ فرعونُ منْ أمرِ السحرةِ الذينَ خالفُوا أمرَهُ ، وانضمُّوا إلى جانبِ موسَى عليهِ السلامُ ، وخلا إلى نفسِهِ ليفكرَ فى حلٍّ للخروجِ منَ الورطةِ التى وضعَهُ فيها موسَى أمامَ الناسِ بمعجزتِهِ ، والورطةِ التى وضعَهُ فيها السحرةُ ، حينَ خذلُوهُ ، وآمنوا بربِّ موسَى .. أرادَ فرعونُ أنْ يزيلَ منْ نفوسِ الناسِ هذِه الفكرةَ التى أخذُوها عن موسى بأنَّه رسولٌ منْ ربِّ العالمينَ ، جاءَ يدعُو إلى دينٍ سماوىٍّ جديدٍ .. ترى كيفَ سيخرجُ فرعونُ منْ هذَا المأزقِ ؟!

(البقيةُ فى العددِ القادمِ)



مسابقة أحسن القصص

● اذكرْ من سورةِ الأعرافِ أرقامَ الآياتِ القرآنيةِ المباركةِ التى تتحدثُ عنِ الحوارِ الَّذى دارَ بينَ موسَى وسحرةِ فرعونَ ، وإيمانِ السحرةِ ، ثمَّ تعذيبِ فرعونَ لهمْ .

مسابقة ٧

وفي سنِّ العشرينَ
طلبَ أنْ يرافقَ والدَه
في رحلةٍ إلى
الأراضي الحجازيةِ
المباركةِ لأداءِ فريضةِ
الحجِّ ..

وفي مكةَ المكرمةِ ، فاضتْ دموعُ عبدِ القادرِ
وهوَ يطوفُ معَ الطائفينَ ، ويرَى
جلالَ الأماكنِ المقدسةِ عنْ قربٍ ..

وبعدَ عودتِهِ منَ الحجِّ قررَ أنْ يكونَ مرابطاً ، وأنْ
يفرغَ كلَّ وقتِهِ للعبادةِ والتحصيلِ ..

قالوا

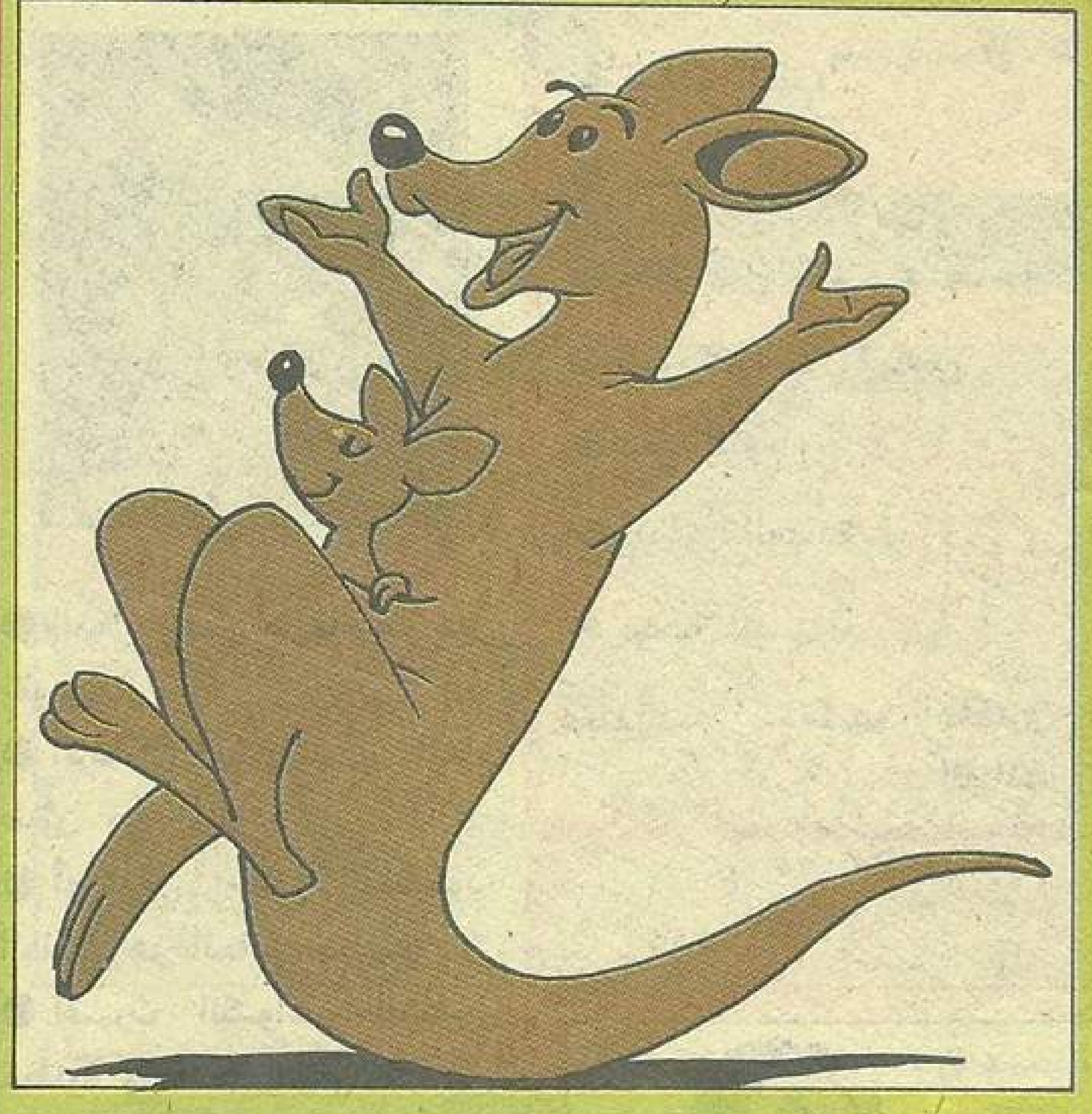


● المسلمَ يتحملُ ثقل الآخرينَ ، ويقفُ ثابتاً عبرَ الدهرِ وهكذا الأستاذُ (المعلمُ) يقفُ ثابتاً ويتحملُ ويضحّي ويسهرُ ويبدعُ ويبتكرُ ليعلمَ الأجيالَ ويربّي النشء

● الطبيبُ كالشجرةِ يستظلُّ بظلّها منْ تعبَ ، وأرادَ أن يستريحَ ، وهو شمعةٌ تضيءُ للآخرينَ مع أنها تحترقُ !!

راكان اياد بعاج ـ الرياض

لِمَ كانَ للحيوانِ ذيل ؟



للذيولِ منافعُ للحيواناتِ ، فما منْ شيءٍ خلقَه اللهُ إلّا وله فائدةٌ ، وتوجدُ الذيولُ في الحيواناتِ الفقريةِ فقطْ ، ويستخدمُ الذيلُ لموازنةِ الحركاتِ عندَ القططِ والكلابِ والماشيةِ ، سواءٌ كانتْ الحركةُ مشياً أو وثباً أو انقلاباً .

والذيلُ مخزنُ الغذاءِ عندَ الخرافِ ، ويستخدمُ كيدٍ أخرى عندَ القردةِ .

أما في الكنغرِ فيعتمدُ عليهِ عندَ الجلوسِ ، ويفيدُه في موازنةِ القفزاتِ العاليةِ وتوزيعِ اثقالها في الهواءِ . وهو عندَ العقربِ أداةٌ لغرزِ السمِّ في أجسامِ ضحاياها . وعندَ الأسماكِ يكونُ المحركَ والدافعَ الأولَ في الماءِ ، وريشُ الطيورِ تظهرُ أهميتُهُ في الطيرانِ وفي توجيهِهِ يميناً أو يساراً .

نور مبارك ـ جدة

الكتاب

الكتابُ أداةٌ منْ أدواتِ الثقافةِ ، وأعمقُها أثراً في نشرِ المعرفةِ التي تشكلُ شخصياتِنَا في الحياةِ ، وليستْ مهمتُهُ مقصورةً على تعليمِ القراءةِ ونشرِ العلمِ والمعرفةِ فقطْ .. بلْ ان رسالةَ الكتابِ أكبرُ وأعظمُ شأناً ، فالكتابُ ينمّي في قلوبنَا قوةَ الخيرِ ، والحقِّ ، وإذا سألْنَا الكتابَ عنْ نفسهِ فقالَ : أنا أفضلُ الأصدقاءِ ، وخيرُ المصادرِ ، أنَا دليلُ التاريخِ للإنسانِ والحضاراتِ الخاصةِ لجميعِ البلادِ ، تجدُني وقتَما تحتاجُني ، بجوارِكَ ليلَ نهارٍ ، فأنَا نهرُ المعرفةِ الذي لا ينضَبُ .



إينـاس عبـد اللـه ـ مسقط

أنواع الصدقات

● العدلُ أوِ الإصلاحُ بينَ الناسِ .

● إعانةُ الغيرِ على الخيرِ .

● إماطةُ الأذى عنِ الطريقِ .

● الكلمةُ الطيبةُ وإحكامُ الطعامِ وإنشاءُ السلامِ .

● صلةُ الرحمِ وادخالُ السرورِ على المؤمنِ .

● الأمرُ بالمعروفِ والنهيُ عنِ المنكرِ .

● الشفاعةُ الحسنةُ والوساطةُ الطيبةُ .

● ان تلقَى أخاكَ بوجهٍ بشوشٍ .

● ان تغرسَ غرساً أو تزرعَ زرعاً يأكلُ منه طيرٌ أو إنسانٌ أو حيوان

كريم عمر عليش ـ الخبر

معلومات مثيرة للدهشة

● طردتْ فتاةٌ منْ مدرستِهَا الابتدائيةِ عمرُها ٩ سنواتٍ نظراً لممارستِها هوايتَها المفضلةَ في الشارعِ العامِ . فقدْ عمدتْ هذهِ الفتاةُ إلى رشِّ مسحوقِ الصابونِ على الأرضِ بحيثُ أصبحتْ زلقةً . وقد نتجَ عنْ هذهِ الهوايةِ كسرُ ١٤ رسغاً ورجلًا بالاضافةِ إلى عددٍ منَ المصابينَ بجروحٍ ورضوضٍ متنوعةٍ .

● يقالُ إنَّ المالَ ليسَ له رائحةٌ ولكنَّ حاسةَ الشمِّ عندَ رجالِ الجماركِ في المطارِ لمْ تخدعْ بالدجاجةِ المشويةِ التي كانَ يحملُها بينَ أمتعتِهِ مواطنٌ منَ المواطنينَ ، فالدجاجةُ كانتْ محشوةً بالأوراقِ النقديةِ وتقدرُ بـ ٣ آلاف دولارٍ ، وقد سمحَ للمسافرِ بمواصلةِ رحلتِهِ ولكنْ بدونِ دجاجتِهِ المشويةِ المحشوةِ بالنقودِ .

صبرى يزيد أحمد ـ الامارات

كلمات ومعاني

● ترقدُ السعادةُ في أعماقِ كلِّ إنسانٍ ، واذَا شعرَ بالتعاسةِ فهذَا يعني أنَّهُ يطلبُ ما ليسَ له ، ناسياً أو متناسياً ما عندهُ .

● الطفولةُ فترةٌ منَ العمرِ .. يعيشُها الإنسانُ دونَ مسؤليةٍ وعلى حسابِ غيرِهِ .

● سئلَ أحدُهمْ : أيهما احبُّ اليكَ : أخوكَ أمْ صديقكَ ؟ أجابَ :ـ أخي أحبُّ اليَّ اذا كانَ صديقي .

نوره المليحان ـ الدمام







وأخيراً جاء اليوم
الذي أصبح
فيه جيشه
قادراً على مواجهة
جيش الغزاة فكان
ذلك بداية
الطريق الطويل
الذي خاضه
لتحرير بلادهم
بفضل
البطل
عبد القادر



بطل حتى النهاية

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود   رسوم: علاء حجازى



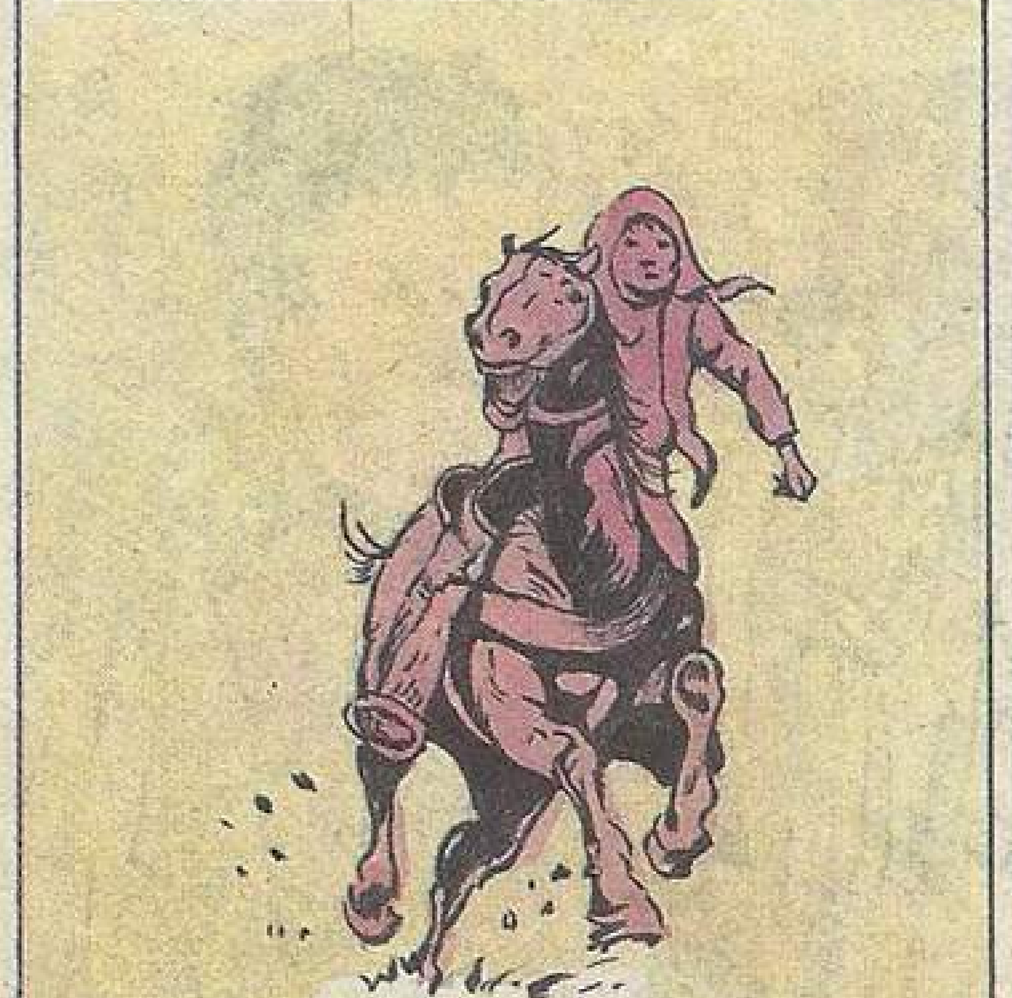












تسلية

الفائزون فى العدد ١٧٢

(١) أنس عبدالله العيترى / المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوى الشريف
(٢) حسن بن على الخروصى / روى - سلطان عمان - المنطقة الاولى - ص. ب ٤٣٠٩
(٣) يعقوب النعمانى / السيب - سلطنة عمان - ص. ب ٩٩٣٢
(٤) عباس احمد محسن / مطرح - ص. ب ٧٥٤ - عمان
(٥) سرور بن عبدالله بن سرور / سلطنة عمان - ص. ب ١٧٤٢٨
(٦) عقيل احمد محسن / سلطنة عمان - مطرح - ص. ب ٧٠٥٤
(٧) ماهر يوسف السقا / سلطنة عمان - ولاية بركاء - ص. ب ١٠٠٤٦
(٨) محمد يوسف / الشارقة - خورفكان - ص. ب ١٠٢٦٣
(٩) محمد عبدالفتاح عبدالسلام / مصر - القليوبية - مركز شبين القناطر - بريد كفر طحا
(١٠) سينا حمد سعيد ماجد / البحرين - جدحفعى - منزل ١٣٣٠ - ط ٢٥٣٥ - مجمع ٤٢٥
(١١) مناهل عبدالله احمد / البحرين - بلاد القديم - منزل ١٩١٢ - ممر ٦٣٦١ - مجمع ٣٦٣
(١٢) سالم بن سليمان السليمانى / سلطنة عمان - نزومى - ص. ب ٢٦٩٦٠
(١٣) سامى سالم فرج / سلطنة عمان - صلالة - المنطقة الجنوبية - مدرسة خالد بن الوليد
(١٤) شهيرة عبدالحميد ناصر حمزاوى / مسقط - السفارة المصرية بمسقط روى - ص. ب ٥٢٥٢
(١٥) ارزيتى العربى / المغرب - الدار البيضاء النداء - حى الفراح - زنقة ٥٨ رقم ٣٥٣
(١٦) حمدانى عبدالصمد / الدار البيضاء 05 - درب التقدم - زنقة ٢ - رقم 164 الحى المحمدى
(١٧) الحداد عز الدين / حى مسترخوش / رقم الدكان ١٩ - طنجة .
(١٨) رشا عاطف رشا حسن / الامارات المتحدة - الشارقة - خورنكان - ص. ب ١٠٢٨٤
(١٩) علاء الدين سعيد السيد / القاهرة - المطرية - مساكن المطرية الجديدة - بلوك ١٨ شقة ١
(٢٠) امل عطية الشبشتاوى / مصر - محافظة الدقهلية - المنصورة - ١٩ شارع النصر على البحر الصغير .
(٢١) امانى بولس زكى / الاقصر - بالعش - مركز الاقصر - طرف الوالد بولس زكى فلتس مدير مدرسة العش
(٢٢) بمبه عوض البنا / مصر - المنصورة ١ شارع السراج - سوق التجار
(٢٣) منال محمد وهيب / القاهرة - حلوان - ١٧ شارع زهراء حلوان - وادى حوف
(٢٤) السرجنى الحسين / المغرب - مكناس - ٢٤ ديور الحاج حميد - اثواركة
(٢٥) اسماعيل محمد اسماعيل / مصر - بورسعيد - ٢٤ شارع نبيل منصور والمنير
(٢٦) تامر حسين العبادى / الرياض - ٨٧١٤٠ - ص. ب / الرمز البريدى ١١٦٤٢
(٢٧) احمد الرومانى / الدمام - ٣١٤٢١ - ص. ب ٩٠٨
(٢٨) جعفر خليفة المبارك / سيهات - ٣١٩٧٢ - ص. ب ١٩٤
(٢٩) بشير محمد عثمان هاشم / الرياض - معهد العاصمة النموذجى - القسم الثانوى
(٣٠) صالح احمد ناصر / ابها - مدرسة عكاشة - ابن محصن - ص. ب ٧٥٠

الفائزون فى مسابقة رحاب الايمان :

(٣١) ماهر يوس السقا / سلطنة عمان - مدرسة الرميس الابتدائية - ص. ب ١٠٠٤٦ - بولاية بركاد
(٣٢) ثينان بن سالم الندابى / سلطنة عمان - سمائل - ص. ب ٢٤٥٠٤
(٣٣) عبدالرحمن سلطان / الدوحة - ص. ب ١٦١٠٣
(٣٤) ساجدة عبدالله سلطان / الدمام - ص. ب ٣١٤٨
(٣٥) زايد خليفة مبارك الحاتمى / سلطنة عمان - الظاهرة - ص. ب ١٧٤٦٩ - عبرين
(٣٦) مصطفى عاطف رشاد / الامارات - الشارقة - خورنكان - ص. ب ١٠٢٨٤
(٣٧) صفية جمال القاضى / المدينة المنورة - ص. ب ٨٠٧
(٣٨) زهير صلاح فهيم / الاسكندرية - محطة الرمل - ١٨ شارع كلية الطب - شقة ١١
(٣٩) عصام سالم عرباقيا / أبها - ص. ب ٤٧
(٤٠) يارا جمال / مصر - الاسكندرية - جناكليس - ١٠ شارع كنيسة الاردام .

الفائزون فى العدد .. ١٧٤ كنوز المعرفة

● منير أحمد الحبشى - جدة - السعودية - ص. ب - ٧٩٧٦ - الرمز البريدى : ٢١٤٧٢ .
● أيمن حامد سالم الحربى - السعودية - مكة المكرمة - ص. ب : ٨٤٥٩ .
● منيرة عبدالله السلطان - السعودية - الدمام ص. ب : ٣١٤٨ .
● عبدالرحمن منير شارعلى - السعودية - مكة المكرمة - السفلة - الكدوه - مركز الكدوه للتسويق .
● ريان محمد حسن على بامانع - السعودية - جدة - ٢١٤٨٢ ص. ب : ٨١٥٦ .
● دينا عبدالله عثمان أحمد الفارس - السعودية - الدمام - ٣١٤٣٢ - ص. ب : ٥٩٨٧ .
● شادى السيد حسن - السعودية - الرياض - ١١٥٣٨ - ص. ب : ٧٣٠١١ .
● سحر محمد يوسف سعيد - السعودية - جدة - ٢١٤٢١ - ص. ب ٨٦٣ - بواسطة أمين الأسودى .
● أحمد سعيد عطوة - السعودية - مكة المكرمة - ص. ب : ٤٤٠ .
● صالح عبدالله ابراهيم - السعودية - الأحساء - العمران - ص. ب : ٢٥١٢٥ .


وفي هذه الأثناء من عام ١٨٣٠ هجم الأسطول بطريقة مفاجئة على الشواطئ وحاصرها ..
وحاول الأهالي الدفاع عن بلادهم ضد هذا الغزو غير المتوقع


ولكن قوة الغزاة المسلحين كانت أكبر من أن يصدها أهل البلاد العزل من السلاح ..
باج
باج


وغادر الآلاف من أهل البلاد المدن الساحلية التي احتلتها قوات الغزو ، فتعرضوا لقطاع الطرق في الصحراء ..


وهنا اضطر عبد القادر العربي الى الخروج من عزلته حاملا سلاحه للجهاد في سبيل دينه ووطنه ...
وقاد عبد القادر العربي أول قوة عسكرية للقضاء على لصوص الصحراء الذين ينهبون الأهالي الهاربين من الغزو ..


واستطاع عبد القادر العربي أن يعيد آلاف الأشياء التي سرقها لصوص الصحراء إلى أصحابها من الأهالي مع أموالهم فالتف حوله الناس ورأوا فيه البطل المنقذ لبلادهم من الاستعمار


باسم



● شادى عدلى محمود
ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ السلةِ بنادِى القاهرةِ الرياضىّ بمصرَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - يتمنى ممارسةَ كرةِ القدمِ والسباحةِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن حازم محمد.

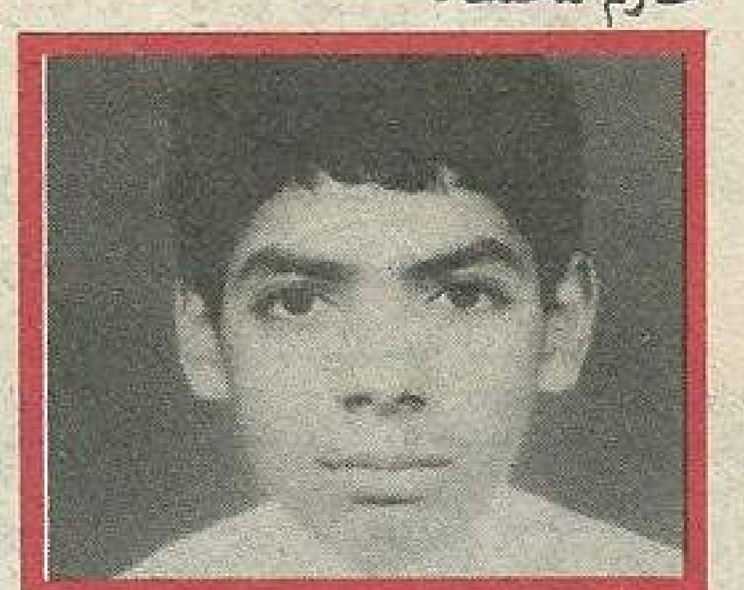


● أحمد مساوى بكيل
ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بالنادِى الأهلى السعودى بجدة .. يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً - أفضلُ مبارياتِهِ أمامَ نادِى الأنصارِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن أحمدُ الصغيرُ.



● إبراهيم حسن الحازمى ضمنَ فريقِ الناشئينَ للكراتيهِ بنادِى الأنصارِ الرياضىّ بالمدينةِ المنورةِ - يبلغُ منَ العمرِ ١١ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن سعود عبد العزيز السيد - يأملُ فى الحصولِ على بطولةِ المملكةِ

● بداح محمد القحطانى ضمنَ فريقِ الناشئينَ لرفعِ الأثقالِ بنادِى النصرِ السعودىّ بالرياضِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً - يتمُّ اعدادُهُ للمشاركةِ فى مسابقاتِ الموسمِ القادمِ.



● عبد الرزاق محمد العبد الله ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى الرميلةِ بالرميلةِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - يتمنى أنْ يمارسَ لعبةَ السباحةِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن على إبراهيم العواسى.



● صالح على المكيحل
ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ الطاولةِ بنادِى الصوابِ السعودىّ - يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً - يحبُ تنسَ الطاولةِ منذُ الصغرِ - ويتمنّى ممارسةَ لعبةِ كرةِ القدمِ - يأملُ أنْ يمثلَ منتخبَ المملكةِ للناشئينَ.



● أحمد محمد على بو هويد ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى هجر السعودىّ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً - يشاركُ فى بطولةِ منطقةِ الإحساءِ - يتمنّى أنْ يمارسَ لعبةَ الكراتيه - ويأملُ أنْ يصبحَ لاعباً مشهوراً.



● سالم سعيد سالم الجعفرى ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى الشبابِ بسلطنةِ عمانَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن على سعيد يأملُ أنْ يصبحَ لاعباً هدافاً ونجماً مشهوراً.



● عازم عبد الهادى رزق ضمنَ فريقِ الناشئينَ للسباحةِ بنادِى الأنصارِ الرياضىّ بالمدينةِ المنورةِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٠ سنواتٍ - شاركَ فى بطولةِ المدينةِ المنورةِ فى سباق ٥٠، ١٠٠ متر حرة وصدر - مثلُه الأعلى حسين صادق



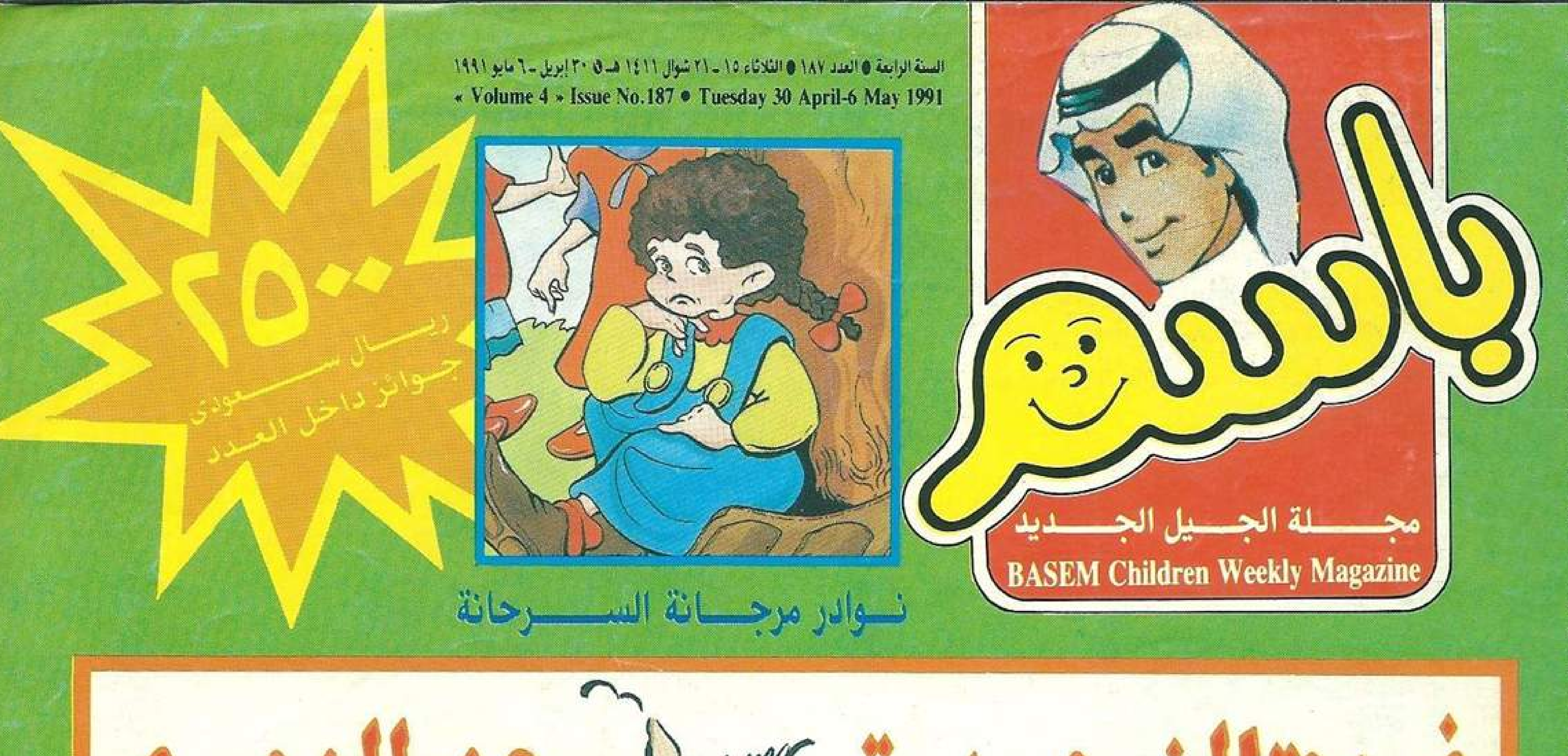
أرقـــام قياسيـــة كـــرة القـــدم

أطولُ مباراةٍ فى تاريخِ كرةِ القدمِ على مستوى الدرجةِ الأولى فى العالمِ كانتْ فى البرازيلِ وأستمرتْ ٣ ساعاتٍ ونصفَ الساعة .. وأمتدتْ على مدارِ يومينِ هما ٢ و ٣ أغسطس ١٩٦٢ ... بدأتِ المباراةُ الساعةَ العاشرةَ مساءَ ٢ أغسطس بين سانتوس البرازيلى - وكانَ بينَ صفوفِهِ النجمُ الأسطورةُ بيليه - وبينَ بنيارول مونتفيديو بطلِ اورجواى فى ستادِ سانتوس بالبرازيلِ فى الدورِ قبلَ النهائىّ لكأسِ أمريكا الجنوبيةِ - كوبا ليبرتادورس - وأنتهى اللقاءُ بالتعادلِ ٣ / ٣ وسجلَ بيليه هدفينِ .. وكانَ التيارُ الكهربائىُّ قد إنقطعَ خلالَ الشوطِ الأولِ لمدةِ ١٠ دقائقَ ثم عادَ لينقطعَ عدةَ مراتٍ خلالَ المباراةِ ولكنَّه عادَ فى كلِّ مرةٍ بسرعةٍ.



● بهبائى نوفل ضمنَ فريقِ الناشئينَ للتايكندو بنادِى الملعبِ بالمغربِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً - حقق عدداً منَ البطولاتِ فى الموسمِ الماضى أحبَّ التايكندُو لأنها رياضةٌ منْ رياضاتِ الدفاعِ عنِ النفسِ - يتمنّى ممارسةَ لعبةِ كرةِ المضربِ.

السنة الرابعة ● العدد ١٨٧ ● الثلاثاء ١٥ - ٢١ شوال ١٤١١ هـ ٣٠ إبريل - ٦ مايو ١٩٩١
« Volume 4 » Issue No.187 ● Tuesday 30 April-6 May 1991

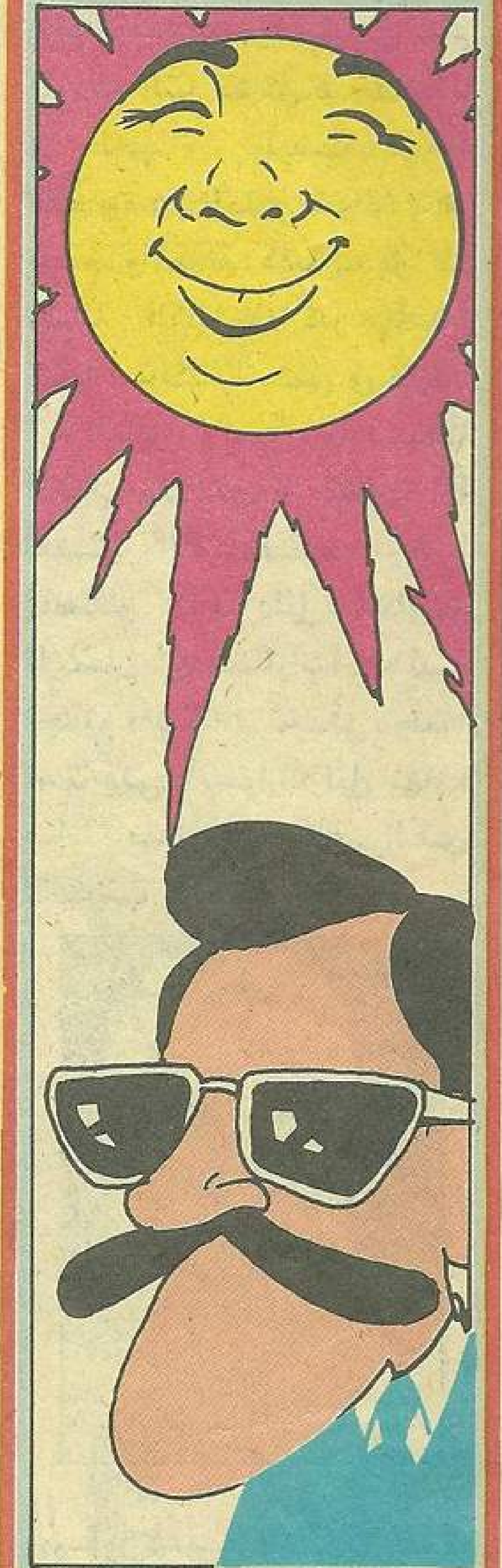


نوادر مرجانة السرحانة

فريق النسور يستعد للدوري

السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الامارات ٣ درهم ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ لبنان ٥٠٠٠ ل. ل ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■ ليبيا ١,٥ دينار ■ تونس ٥٠٠ فلس ■ GEREECE 400 DRS ■ AUSTRIA 20Sch ■ SWITZERLAND 3SW ■ GERMANY 4.DM
مصر ٥٠ قرشاً ■ سوريا ١٥ ليرة ■ السودان ٥ جنيهات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الجزائر ٥ دينار ■ العراق ٧٥٠ فلس ■ موريتانيا ٤٠ أوقية ■ باكستان ١٤ روبية ■ الجمهورية اليمنية صنعاء ٤ ريالات ■ عدن ١٥٠ فلس ■ INDIA 10.R ■ SPAIN 300PE ■ ITALY 3000L.T ■ FRANCE 10F.F. ■ U.K.O.75£ ■ U.S.A 1.5$

النظارة الشمسية



أكتشف مجموعةٌ من الأطباء أن ضوء الشمسِ القوىَّ يضرُّ بالعينينِ ، ويسببُ مرضَ المياةِ الزرقاء والبيضاء فى العينين ، وتاكدوا من هذا بعدَ فحص حوالى ٤ آلافِ صيادٍ والتى تضطرهُمْ طبيعةُ عملِهمْ للبقاء والعملِ فترةً طويلة فى الشمس ، وينصحُ الأطباء باستخدام النظارةِ الشمسيةِ لأنها تمنعُ ٩٠ ٪ من أشعةِ الشمسِ التى تتسببُ فى هذا المرضِ .

أحمد على محمد ـ مكة المكرمة

هلْ تعلمُ ؟



● النملُ يحسُّ بالعاصفةِ قبلَ وقوعِها .

● الإنسانُ يشربُ فى العامِ طنين منَ الماءِ .

● أولُ منِ اخترعَ التلسكوب الفلكىَّ هو العالمُ جاليليو .

● أقربُ الكواكبِ للشمسِ عطاردُ وابعدُها بلوتو .

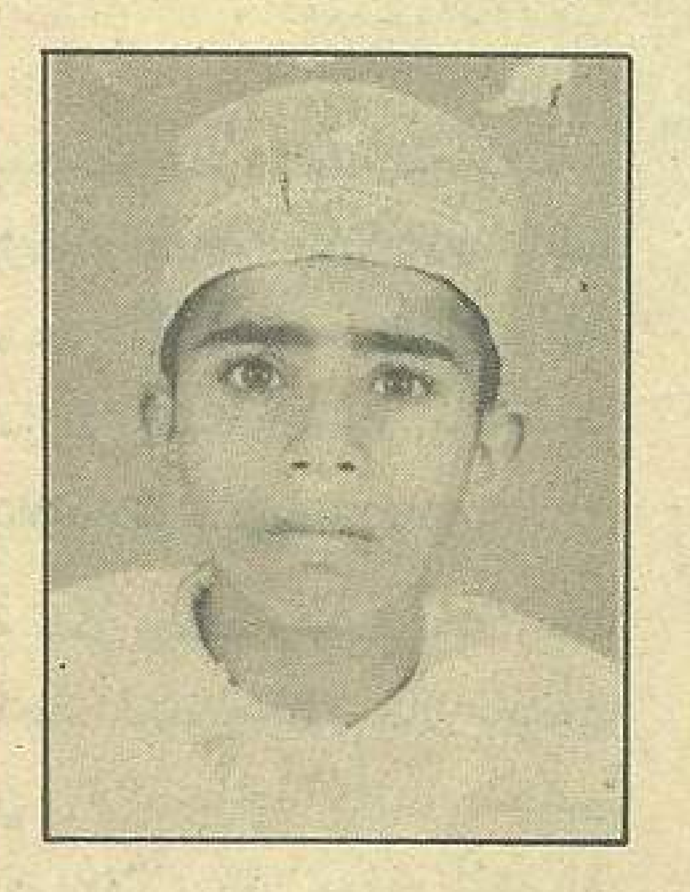
عدنان سعيد حسين ـ العريش

● أنه توجدُ داخلَ الأذنِ الوسطىَ ثلاثُ عظيماتٍ ؟

● أنَّ أسمَ أكبرِ السدودِ المائيةِ فى السعوديةِ هو سدُّ جيزانَ ؟

● أنَّ البحرَ الذِى كانَ يحملُ قديماً اسمَ القلزمِ هوَ البحرُ الأحمرُ ؟

● أنَّ المرضَ الذى تسببُهُ لسعةُ ذبابةِ « تسى تسى » هو مرضُ النومِ ؟



زاهر بن صالح بن عمر ـ سلطنة عمان

فوائد الجوع

● صفاءُ القلبِ .

● انكسارُ النفسِ .

● تذكرُ أهلِ البلاءِ والحاجةِ .

● كسرُ شهواتِ المعاصى .

● دفعُ النومِ .

● التفرغُ للعبادةِ .

● صحةُ البدنِ .

عبدالله محمد الصقرى ـ الطائف

الصديق

● ازدهارُ الصداقةِ لا يكونُ إلَّا إذاَ كانَتِ الذاكرةُ ضعيفةً بحيثُ تنسى الأخطاءَ .

« بلزاك »

● ربَّ أخٍ لكَ لمْ تلدْهُ أمُّكَ .

● الصديقُ الحقيقىُّ هو الذِى من لا تجدُ ما تقوله له .

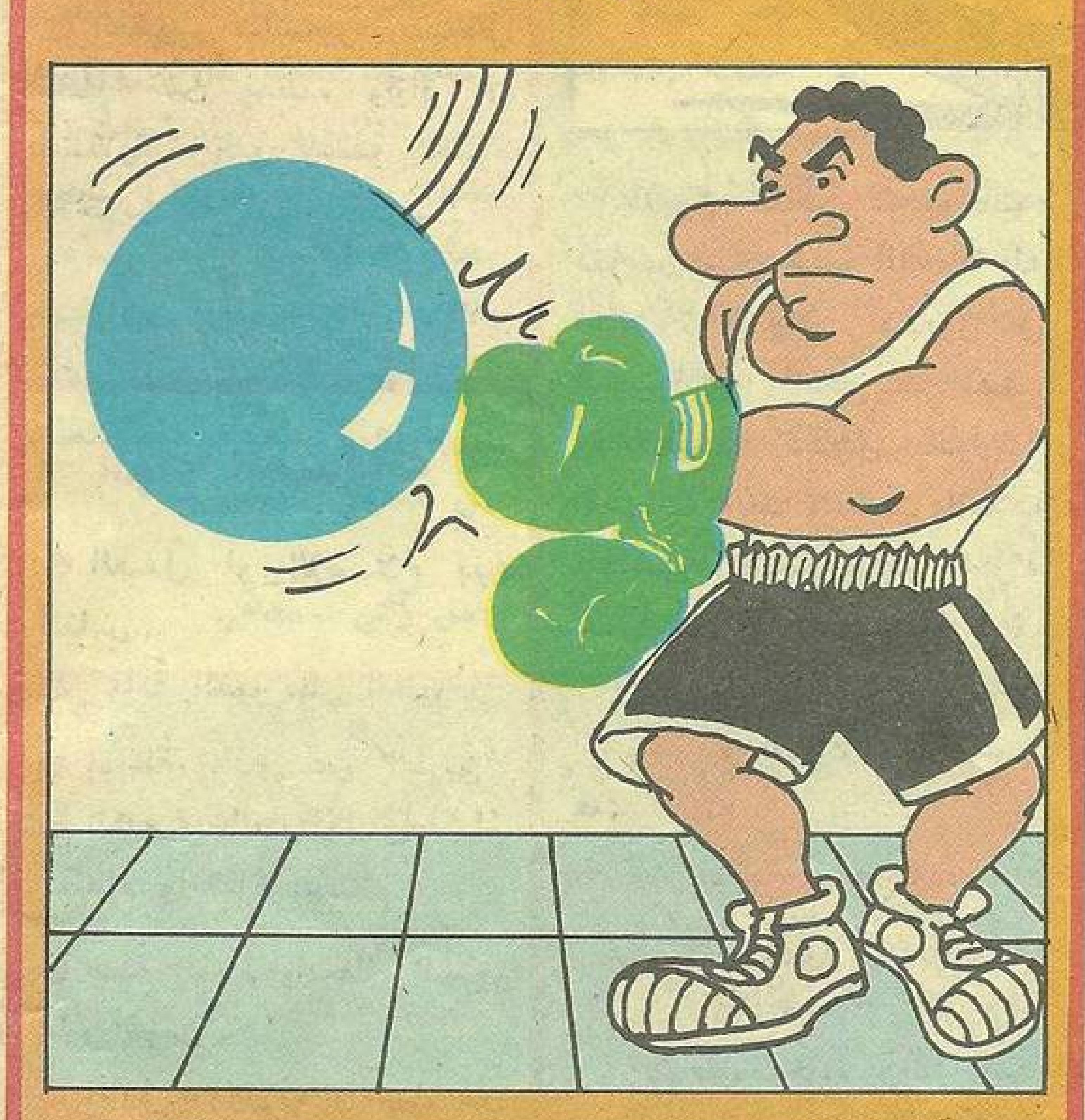
(تريستان برنار)

● لا يكونُ سعيداً رجلٌ بدونِ أصدقاءَ .

نابليون .

محمد زكى ـ الطائف

الملاكمة



● أولُ مباراةِ ملاكمةٍ بثَّتْ فى التليفزيون عام ١٩٣٩ م .

● أولُ بطلٍ مسلمٍ يفوزُ ببطولةِ العالمِ فى الملاكمةِ هُو محمد على كلاى .

● أولُ مدرسةٍ لتعليمِ الملاكمةِ افتتحت فى انجلترا عام ١٧٢٨ م .

● أولُ مرةٍ تستعملُ فيها ساعةُ التوقيتِ فى الملاكمةِ عام ١٨٩١ .

● أولُ مرةٍ يسمحُ للسيداتِ بمشاهدةِ مبارياتِ الملاكمةِ فى أمريكا عام ١٩١٦ م .

● أولُ مباراةِ ملاكمةٍ تشهدُها فرنسا كانتْ عام ١٧٥١ م .

عوض مبارك محمد ـ سلطنة عمان


ريشة الشقية
تأليف : نهاد شوقي رسوم : هدى وصفي
احترس .. أنا السريع .. افسحوا الطريق .. حذار .. حذار ..
احترس من الوحش ..
بوم
طاخ
ما هذا ياسيف ؟! ألا تجيد اللعب بالعوامة ؟! هذا عيب ..
تقولين هذا لأنك تعلمين أنها لعبة للأولاد فقط ..
هذا هراء .. ليس هناك لعبة للأولاد فقط ..
سوف أثبت لك أن البنات تستطيع بالحيلة أن تتغلب على أي صعاب . بل تتفوق عليكم أيضاً أيها الأولاد ..
أنظر ياسيف .. أنظروا جميعاً ماذا تفعل البنات افسحوا الطريق .. حذار ..
بوم
طاخ
رأيتم فائدة هذه القلنسوة .. حجبت عني الصدمات والكدمات وللأسف حجبت الرؤية عني ..
تمت



إشراف : يسرى حمدى

ألعاب جديدة فى نادى الأنصار تأخذ طريقها نحو الشهرة



ادارةُ الاعلامِ والنشرِ بالرئاسةِ العامةِ لرعايةِ الشبابِ مشكورةٌ تجاوبَتْ معَ مجلةِ باسم وقامَتْ بتعميمِ الاتحاداتِ الرياضيةِ السعوديةِ لإعطائنا البياناتِ الكاملةَ عنْ نشاطِها المحليِّ والآسيويِّ والدوليِّ - وقد تجاوبَ معنا وبسرعةٍ جداً اتحاداتُ كرةِ اليدِ وكرةِ السلةِ والتنسِ وتنسِ الطاولةِ .. ونرجو أنْ تستجيبَ باقي الاتحادات حتَّى يمكنَ أنْ نقدِّمَ هذه الخدمةَ الاعلاميةَ لابنائنا منْ قراءِ باسم حتى يتعرفُوا علَى أنشطةِ الاتحاداتِ الرياضيةِ السعوديةِ وتكونَ بمثابةِ أرشيفٍ لهمْ مستقبلاً .. أعتقدُ أنَّ ظروفَ حربِ الخليجِ هيَ التى أثرَتْ علَى بعضِ الاتحاداتِ وأخرَتْ من إلتزامِها بالإرسالِ - وأرجُو أنْ يصلَنَا باقي ردودِ الاتحاداتِ قريباً - لنبدأ فى نشرِ المعلوماتِ عن الاتحاداتِ والأنديةِ السعوديةِ .



اهتمَّ نادِي الأنصارِ بالمدينةِ المنورةِ بعددٍ منَ الألعابِ الفرديةِ وكونَ لها قاعدةً عريضةً منَ الناشئينَ لتأخذَ طريقَ النجوميةِ فى المستقبلِ منْ هذهِ الألعابِ لعبةُ السلاحِ .. وتعتبرُ رياضةُ سلاحِ الشيشِ منْ أحدثِ الرياضاتِ التى دخلَتِ النادِى وقدْ شاركَ فى جميعِ البطولاتِ على مستوى المنطقةِ الغربيةِ لعدمِ وجودِ اللعبةِ نفسِها فى أنديةِ المدينةِ المنورةِ ويستعدُّ الفريقُ للمشاركةِ فى بطولةِ المملكةِ فى سلاحِ الشيشِ وسيفِ المبارزةِ والسيفِ .. ويضمُّ الجهازُ الادارى والفنى كلًّا من عبد الحق بشير عباس ادارى وزيد عباس الصالحى مساعد ادارى وعباس صفوت على صادق مدرباً واللاعبون عباس بشير عباس العقبى وإبراهيم بشير عباس العقبى ووديع عبد الله المولد وماجد عبد الله







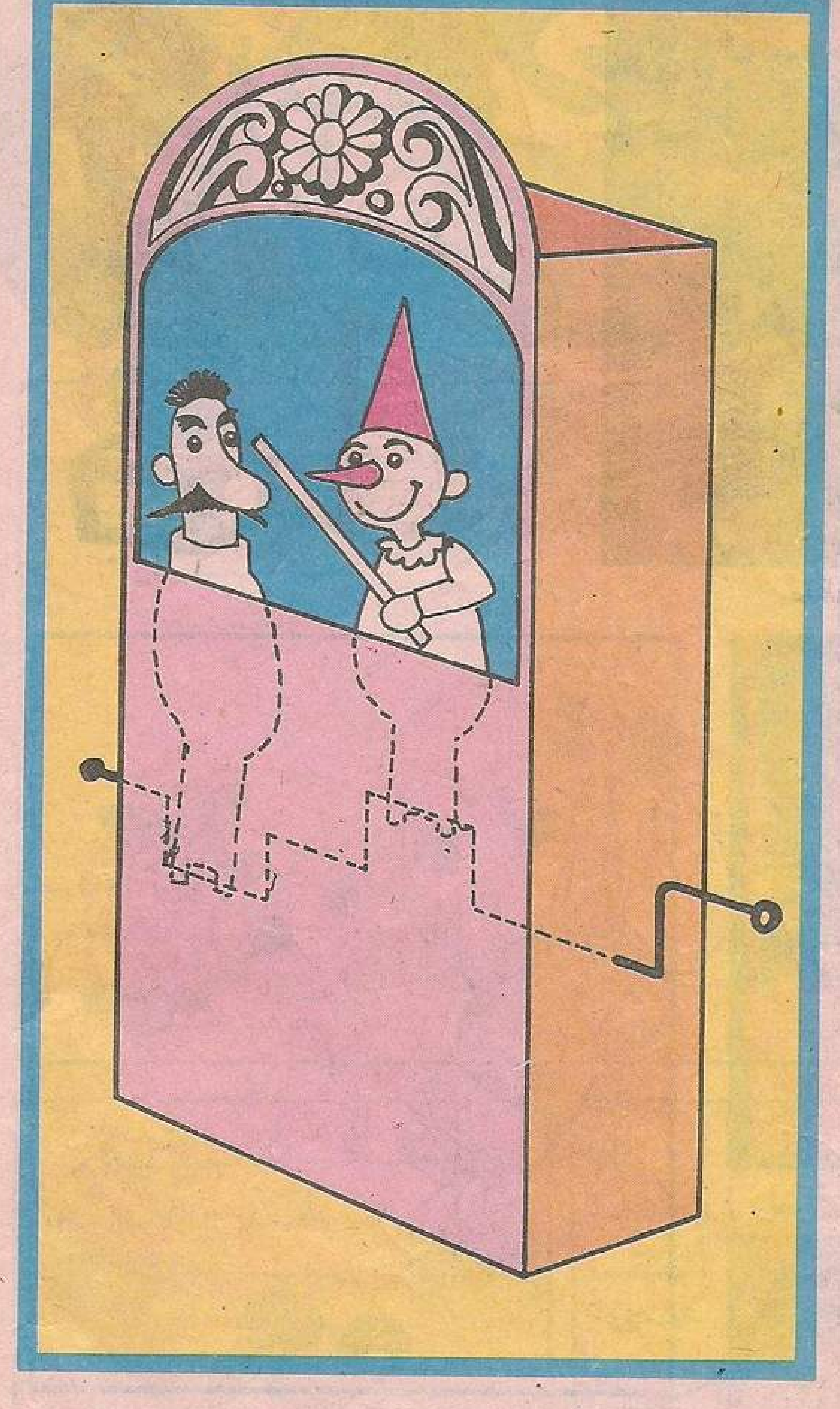
من يسمع كلامه يعتقد أنه مدرب حقيقى .. كابتن موهوب هو الوحيد الذى يعتقد فى أفكاره الضعيفة ..



سنلتقى مع أبطال الألعاب الأوليمبية وننافسهم وإذا انتصرنا عليهم فبالتأكيد ستعرف جيداً كيف سنفوز فى مباريات الكرة ..

هوايات

الأراجوز



الأراجوزُ لعبةٌ لطيفةٌ مسليةٌ ، ومنَ السهلِ أن تصنعَهَا بنفسِك فى البيتِ .

أحضرْ صندوقاً منَ الورقِ المقوى (الكرتون) ، وانزعْ ثلثَه تقريباً كما هو ظاهرٌ فى الشكلِ ، لتحدثَ فيه الفتحةُ التى يظهرُ منها الرجلانِ ، ثم أصنعْ ثقبيْنِ متقابليْنِ فى جانبي الصندوقِ ، وانفــذْ منَ الثقبينِ سلكيْنِ تشكلُهمَا طبقاً للخطوطِ المنقطةِ فى الرسمِ ، بحيثُ تبرزُ من أحدِ الجانبينِ قطعةٌ منَ السلكِ تمسكُ بها مثل المقبضِ ، لكىْ تديرَ بها السلكَ .

اصنعْ منْ قطعةِ الورقِ المقوَّى التى نزعتَها منَ الصندوقِ رجلينِ كالظاهريْنِ فى الرسمِ ، ولونهما وارسمْ لهمَا العيونَ والشعرَ .. الخ . واجعلْ فى يدِ أحدهمَا قطعةَ ورقٍ مقوى طويلةً شبيهةً بالعصا . ثم ثبتِ الرجلينِ بالورقِ اللاصقِ فوقَ السلكِ ، وحتى يظلَّ الرجلانِ ثابتينِ فوقَ السلكِ ولا يقعا ، أسندْهمَا بقطعةٍ منَ الورقِ المقوى تلصقُها وراءَهُمَا .

والآن أمسِكْ بمقبضِ السلكِ وأدِرْهُ ، وعندئذٍ يظهرُ الرجلانِ فى فتحةِ الصندوقِ التى صنعتها ، ثم يعودانِ يختفيانِ عند ادارةِ السلكِ ، ويظهرانِ مرةً أخرى وهكذاً تباعاً . وفى خلالِ ذلكَ يمكنُكَ أن تردِدَ أى كلام بصوتٍ رفيعٍ مختلفٍ عنْ صوتِكَ ، كأن أحدَاهما ارتكبَ غلطةً والثانى يريدُ أن يضربه بالعصا ، والأولُ يسترحمُه ويطلبُ منه أن يعفوَ عنْهُ ، وهكذَا .

إصنعها بنفسك

السلطة على الطريقة اليونانية

للخضرواتِ أهميةٌ كبيرةٌ جداً فى بناءِ الجسمِ ، فهى تمدُّنا بالفيتامينات اللازمةِ لبناءِ الجسمِ فلابدَّ ياأصدقائى أن تشملَ جميعُ الوجباتِ طبقَ السلطةِ ، والسلطةُ تقدمُ بأشكالٍ عديدةٍ ، سوفَ نتناولُ كلَّ فترةٍ نوعاً منها .

واليومَ ياأصدقائى سوفَ نقدمُ سلطةً على الطريقةِ اليونانيةِ ، فهى وجبةٌ خفيفةٌ وغنيةٌ بالفيتامينات وتعتبرُ وجبةً كاملةً .. وتقدمُ هذهِ الوجبةُ لستةِ اشخاصٍ ، وتستغرقُ مدةُ تحضيرِهَا وطهوِهَا ٢٥ دقيقةً ونحتاجُ الى :-

- ٣ اكوابِ خسٍّ مقطعٍ إلى قطعٍ صغيرةٍ .
- ٢ كوب فجل أحمر مقطع الى حلقاتٍ صغيرةٍ .
- ١/٢ كوب بصل ابيضَ مقطعٍ شرائحَ - ٢ علبة انشوجة .
- ٤ شرائحَ جبنةٍ بيضاء مقطعةٍ إلى قطعٍ صغيرةٍ .
- ٣ حبَّات طماطم مقطعةٍ إلى قطعٍ متوسطةِ الحجمِ - جبنة موزريلا .
- ١٨ حبةَ زيتونٍ اسودٍ ، ٦ ارغفةٍ شاميةٍ ، حبةَ خيارٍ مقطعةٍ قطعاً صغيرةً .

ولعملِ الصلصةِ نحتاجُ إلى :- ١/٢ كوبِ زيتِ زيتونٍ ، ١/٤ كوبِ خلٍّ ١/٢ قطعةَ فلفلٍ ، ١/٢ ملعقةَ ملح ، ١/٢ ملعقةِ زعترٍ ، ملعقةَ سكرٍ .

خطوات العمل :-

- احضرْ وعاءً كبيراً ، وضعْ فيه الخسَّ المقطعَ ، والفجلَ الأحمرَ ، والبصلَ .
- ثم أضفْ قطعَ الجبنِ والطماطمِ والزيتونِ الأسودِ وحاولْ إخراجَ بذورِهِ قبلَ وضعِهِ فى الأناءِ . ثم ضعِ الخيارَ واخلطْ المقاديرَ معاً ثم غطِّهِ بورقٍ شفافٍ واتركْهُ .




عبدالرحمن آل الشيخ - الرياض


خميس خليل ابراهيم - السعودية


محمد بكرى البيطار - جدة


على عبدالسلام - عدن


سالم الشمرى - السعودية


عبدالله زائد - السعودية


احسان محمد احسان - مصر


عبدالرحمن معاز - السعودية


أمجد على خطاب - جدة


شيخه عبد الرحمن - الامارات


منيع عبد الرحمن - شبرا - ج.م.ع


هشام محمد السيد - السعودية


سلطان ابراهيم سعد - تبوك


أنس محمد كامل - جدة


حنان يوسف قاضى - جدة


ياسر سليمان - البحرين


هشام احمد النويرة - السعودية


محمد أحمد يوسف - مصر


عبدالعزيز بدر - السعودية


تامر رحمة - الاردن


الخياط لبنى - المغرب


الاء محمد عمر شيخ - جدة


هشام عادل الشرقاوى - مصر


بسام جعفر - البحرين


خالد عبد الحميد - القاهرة

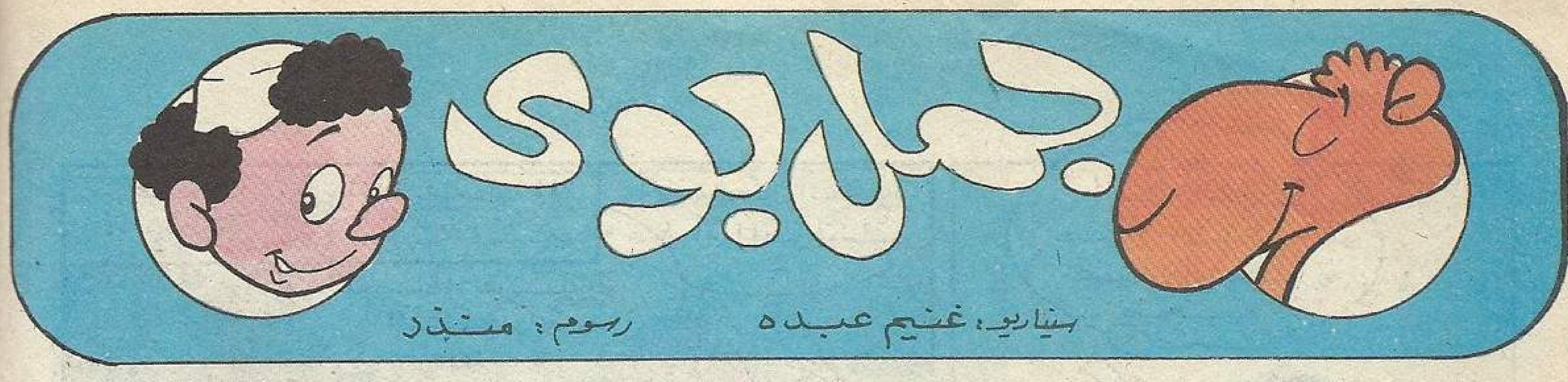

أنس سامى - السعودية


خلود مبارك راشد - عمان


نهى فريح الشمرى - السعودية


ندى مبارك الفحطانى - جدة


نورهان نبيل الجاعونى - السعودية


جمل بوي
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر


هذهِ أفضلُ وسيلةٍ للتدريبِ..


ماذا يريدُ صاحبي؟


هاها.. بالتدريبِ معكَ سوفَ أفوزُ ببطولةِ الوثبِ العالي..


عندما أجري تجاهك ارتفعْ عنِ الأرضِ قليلاً.. فاهِم؟
وهلْ أنا غبيّ؟


استعدَّ أيُّها الذكيّ..


ياهْ.. إنّهُ حائطٌ عالٍ..


ماذا فعلْتَ أيُّها الأحمقُ؟
النجدة..
أنفذُ تعليماتِهِ فيغضبُ! عجائب!؟

نادى هواة طوابع البريد

الدراجات النارية على طوابع البريد

الكثير منا يهوى ركوبَ الدراجاتِ النارية التى تمتعنا بسرعاتها الفائقة وتنقُلنا منْ مكانٍ لآخرَ بسهولةٍ ويسرٍ واكتسبتْ هذه الآلاتُ الصغيرةُ شهرةً كبيرةً بينَ الشبابِ وأقبلَ على شرائها وتعلمِ قيادتها واستعمالها فى كلِّ تنقلاته لما تتمتعُ به منْ مميزاتٍ .

ولأهميةِ هذه الد راجاتِ النارية أقيمتْ لها المسابقاتُ المختلفةُ التى اعتبرَها أصحابُ المصانعِ سوقاً ملائمةً لطرحِ أحدثِ الموديلاتِ ومحاولةِ ترويجها وبيعها بينَ جمهورِ المشاهدينَ ، ويذكرُ التاريخُ أنَّ أولَ سباقٍ أقيمَ للدراجاتِ الناريةِ كانَ فى عام ١٨٨٧ بفرنسا ثم تبعهُ سباقٌ آخر فى عام ١٨٩٥ وكانتْ مسافتُهُ بينَ مدينتَىْ باريسَ وبوردو .

ويعتبرُ الفرنسيونَ أكثرَ الناسِ فوزاً بهذه السباقاتِ ويتبعهُم الانجليزُ ثمَّ الايطاليون .

وهناكَ بعضُ الدراجاتِ الناريةِ القويةِ التى تبلغُ سرعتُها اكثرَ منْ ٢٠٠ كيلو متر فى الساعةِ الواحدةِ أىْ أكثرَ منَ السرعةِ القصوَى لكثيرٍ منَ السياراتِ الحديثةِ ، وهذه النوعيةُ منَ الدراجاتِ يهتمُّ بها أصحابُ السباقاتِ حيثُ إنها تمكنُهمْ منَ اجتيازِ المراحلِ الأولى للسباقاتِ بنجاحٍ مما يسهلُ عليهمُ الفوزَ النهائىَّ بنتيجةِ السباقِ .

وتزنُ الدراجةُ الناريةُ فى المتوسطِ حوالىْ ١٥٠ كيلو جراماً وتتمتعُ برشاقةِ الشكلِ وانسيابيةِ التصميمِ الذى يساعدُها على الانطلاقِ المرنِ بأقصى سرعةٍ لها دونَ التعرضِ للتياراتِ الهوائيةِ التى قد تقللُ منَ السرعةِ المطلوبةِ لاجتيازِ المتنافسينَ .

وعلى الرغمِ من الامكانياتِ الهائلةِ التى تتمتعُ بها دراجةُ السباقِ فإنها لا توفرُ الحمايةَ اللازمةَ للسائقِ فجسمُه كلُّه فى الهواءِ دونَ أى سواترَ حاميةٍ له وذلكَ عكسُ السيارةِ التى توفرُ حداً كبيراً من الأمانِ لسائقها حيثُ أنَّ الكابينةَ التى يجلسُ السائقُ بداخلِها تحمى كاملَ جسمهِ من التعرضِ للأخطارِ التى قد يتعرضُ لها عندمَا تنقلبُ السيارةُ عند أحدِ المنحنياتِ مثلًا ، ولهذا السببِ فإن القواعدَ المنظمةَ لسباقاتِ الدراجاتِ الناريةِ فرضتْ نظاماً قاسياً للملابسِ التى يرتديها سائقُ الدراجةِ الناريةِ فالخوذةُ يجبُ أن تكونَ مطابقةً لشروطِ الأمانِ وأنْ تكونَ مصنوعةً منْ موادَّ لا تعطى لمعاناً أو انعكاساً ، والسترةُ التى يرتديها يجبُ أن تكونَ مبطنةً من الداخل بالحرير لتشكلَ سطحاً ناعماً إذا سقط المتسابقُ على الأرضِ كما أنها يجبُ أن تصنعَ منَ الخارجِ بالجلدِ الذى لا يهتزُّ بشدة من التياراتِ الهوائيةِ معَ توفيرِ سطحٍ مزدوجٍ على مناطقِ الكوعيْنِ والجوانبِ .

وقيادة الدراجات النارية من نوعيات الرياضة التى تتطلب تركيزاً شديداً من القائد وعيناً ثابتة على الطريق كما إن هذا السائق يتلقى تدريبات خاصة لتموين الساعدين والأصابع التى تتحكم فى طريقة قيادة الدراجة ومما يساعد السائق على التحكم فى هذه الدراجة أنها اصبحت تصنع من مواد وأجهزة تستجيب استجابة فورية لأوامر القائد .

وعادة ما تتم سباقات الدراجات النارية على طرق خاصة أو حلبات مقفلة وتسمى هذه النوعية بالسباقات العادية والى جانبها توجد نماذج مختلفة من السباقات أهمها :

١ - سباق الموتوكروس Moto - Cross ويجرى هذا النوع من السباقات على حلبات وسط الحقول وتوجد فيه بعض العوائق التى تزيد من جدية السباق مثل الممرات المائية والمناطق الوعرة والمنحدرات القوية ولا تجرى فى هذه النوعية الا الدراجات القوية فقط وايضا الدراجات ذات العربة الجانبية

المؤلف الصغير



عَزيزِي المؤلف الصَّغير :

إيماناً مِنْ مجلةِ باسم بأنَّ الأُدباءُ العَباقرةَ فى العالمِ كانوُا أطفالًا مثلَك ، وبأنَّ البراعمَ الجديدةَ هُمْ أُدباءُ المسْتقبلِ .. لذلك خصصتْ باسمُ هذِه الصَّفحةَ لتبنِّى المواهبِ الصَّغيرةِ ، والأخْذِ بيدِها حَتَّى تنمُو وتَتفتحَ مَواهِبُها ..

أَرسِلْ إلينَا بقصصٍ مِنْ تأليفك وسَوْفَ نقومُ برسمِها ونَشرِها فى هذِه الصَّفحةِ مَعَ إسْمك وصُورتِك ..

هذه القصة أرسلها لنا الصديق/ سعيد مقعد العتيبى - من المملكة العربية السعودية

















أعظم ثورة بركان

الصديق : عبد الله خميس البلوشي ـ عمان

● أينَ توجدُ أعظمُ ثورةِ بركانٍ ؟

ـ يبلغُ عددُ البراكينِ الحيةِ المعروفةِ في العالم ٨٥٠ ، كثيرٌ منها تحتَ سطحِ البحرِ . وأعظمُ تجمعٍ منها هو في أندونيسيا ، حيثُ ثار ٧٧ من براكينها إلى ١٦٧ في التاريخِ المعروفِ .

وأعظمُ ثورةِ بركانٍ في « تامبورا » الواقعِ على جزيرةِ « سمباوا » في اندونيسيا ، بينَ ٥ ، ٧ أبريل عام ١٨١٥ م ، قذفَ ما يقاربُ ١٨٠ كم مكعباً من الحممِ والموادِّ . وبنتيجتهِ انخفضَ علوُّ البركانِ من ٤١٠٠م إلى ١٢٥٠ م ، وتركَ فوهةً قطرُها ١١كم . وقد هلكَ ٩٠،٠٠٠ شخصاً منَ الزلزالِ أو منَ المجاعةِ التي تلت ذلك

يا هــــــلا

تـرحبُ مجلـةُ بـاسم بأصدقائها الجددِ وتشكرُهمْ على شعورِهم الطيبِ تجاهَ المجلةِ ونحنُ في أنتظارِ مشاركتِكُمْ في جميعِ أبوابِ المجلةِ .

وائل كردى ـ السعودية



الأصدقاء : محمـد ـ وأحمد عمر ـ المدينة المنورة

ـ بشير بابكر البشير ـ ينبع البحر

ـ شيماء ـ محمد ـ تهاني عبد الباري عثمان ـ جدة





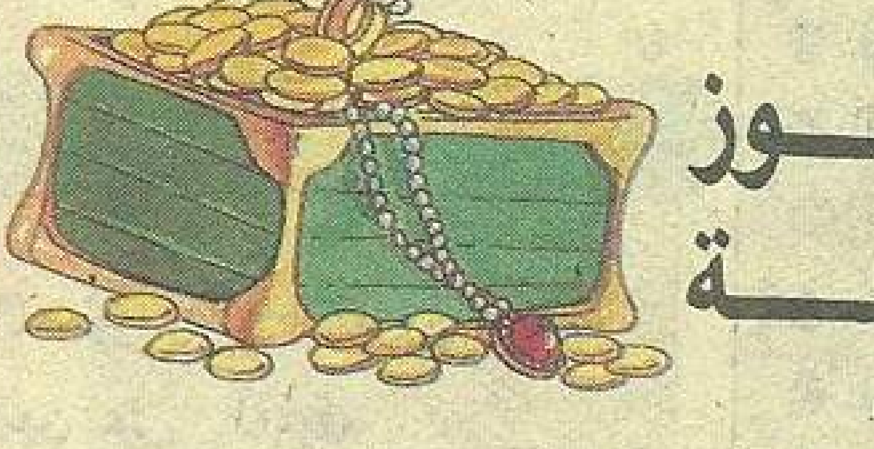
بـرج إيفـل

الصديق : أيمن سلمان الخميس ـ الإحساء

● من الذي صممَ برجَ ايفل ؟

ـ صممَ برجَ ايفلِ المهندسُ الكسندر إيفل لمعرضِ باريسَ ، وتمَّ بناؤُه عام ١٨٨٩ وكانَ علوُّه ٣٠٠،٥١ م ، أضيفتْ إليه الآنَ هوائياتُ تليفزيونٍ إلى علوِّ ٣٢٠،٧٥ م ، ووزنُهُ ٧٢٢٤ طناً . ويميلُ مسافةَ ١٢،٧ سنتم بفعلِ الرياحِ الشديدةِ . وقد أستغرقَ بناؤُه سنتيْنِ وشهريْنِ ويوميْنِ .

كنــوز المعرفـــة



هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال

أيـن أقيـم معـرض تسـيكوبا ؟

الإجابة : ....

....

الاسم : ....

العنوان : ....

....



صاحب الشقة

ذهبَ رجلٌ الى محلِّ حشراتٍ وطلبَ ١٠ فئرانٍ و ٨ صراصيرَ و ١٥ عقرباً و ٧ عناكب و ٨ جراداتٍ فقالَ له البائعُ.

هلْ سوفَ نجري عليها تجاربَ يا سيدى

قالَ الرجلُ : كلَّا بلْ صاحبُ الشقةِ التي اسكنُ فيها يريدُها كما كانتْ منذُ عشرِ سنواتٍ .

احمد رفعت عبد الباسط ـ عمان

« تسجيل الهدف »

أرادَ طبيبٌ فى مستشفى الأمراضِ العقليةِ أختبارَ المرضى ومعرفةَ تقدمِ العلاجِ بينهمْ فسلمهمْ كرةً حديديةً وطلبَ منهمُ اللعبَ بها فتسابقَ الجميعُ نحوَ الكرةِ بإستثناءِ واحدٍ فقطْ فظنَّ الطبيبُ أنهُ شفِىَ وسالَهُ عنْ سببِ وقوفهِ منفرداً .. فردَّ قائلًا : أنى أنتظرُ رميةً من زملائى .. لأسجلَ هدفاً بالرأسِ ! !

حسام عاشوراء ـ تونس

« والد الضحية »

وقعَ حادثٌ فى احدى القرى فتجمهرَ الناسُ حولَ الضحيةِ . ووصلَ أحدُهم متاخراً ولمْ يستطعِ أن يرى الضحيةَ . فصاحَ فى الناسِ المتجمهرينَ : أنا والدُ الضحيةِ . أفسحُوا لى الطريقَ . فافسحَ الناسُ له الطريقَ حتى يرى الضحيةَ . فكانتْ حصاناً .

« الممثل الكوميدى »

دخلَ رجلٌ مريضٌ عيادةَ طبيبٍ قائلًا : اننى مريضٌ وأشعرُ بالمللِ والاكتئابِ .

فاجابَه الطبيبُ : أنصحُكَ أنْ تذهبَ بعدَ المساءِ إلى المسرحِ حيثُ تعرضُ مسرحيةٌ كوميديةٌ لأعظمِ ممثلٍ كوميديٍّ فى العالمِ وعندَمَا تراهَا سوفَ تضحكُ كثيراً .

فقالَ الرجلُ : يا سيدى الطبيبُ أنا الممثلُ الكوميديُّ .. !

محمد جبريل الراجحى ـ السعودية



« نصيحة »

كانتْ فتاةٌ صغيرةٌ تبكى بكاءً مراً . فتقدمتْ منها إمراةٌ عجوزٌ وقالَتْ لها : لا تبكى يا صغيرتى . فإنَّ البكاءَ يجعلكَ دميمةَ الوجهِ ، قبيحةَ المنظرِ عندما تبكينَ . فقالتِ الفتاةُ وهى تنظرُ إلى المرأةِ العجوزِ وهل بكيتِ عندما كنتِ صغيرةً ؟

محكمة طيبة جداً

المتهم ـ اننى يا سيدى القاضى لمْ ارتكبْ هذه الجريمةَ إلَّا بعدَ أنْ وجدْتُ نفسى بلا طعامٍ ولا مأوى ولا أصدقاءَ ولا شغلٍ .

القاضِى ـ إنَّ حالتَكَ سيئةٌ جداً لذلكَ قررتِ المحكمةُ أنْ توفرَ لكَ الطعامَ والمأوىَ والأصدقاءَ والأشغالَ لمدةِ سنةٍ .



« زيارة الصديق »

ذهبَ شخصٌ لزيارةِ صديقهِ وعندَما وصلَ الى بيتِ صديقهِ فى الموعدِ لمْ يجدْه فغضِبَ وكتبَ علَى بابِ بيتِه « حمار » وانصرفَ وفى اليومِ التالى قابلَ صديقَه فى الطريقِ وقالَ له زرتُكَ بالأمسِ حسبَ الموعدِ ولمْ أجدْكَ فاجابَه صديقُه : نعمْ علمتُ بزيارتِكَ . لانني قرأتُ اسمَكَ علَى بابِ البيتِ .

محمد رضى عاشور ـ البحرين

قالَ المدرسُ للتلميذِ : غداً يجبُ انْ تحضرَ ولىَّ امركَ

التلميذُ : انه مسافرٌ .. هل احضرُ لكَ صورتَهُ .. !

وتكمن أهمية السباق فى أنه يختبر قدرة السائق على التحمل والمهارة كما يختبر قوة دراجته فى اجتياز وعبور هذه العوائق . وعلى قائدى دراجات هذا السباق أن يتدربوا بمنتهى المهارة والجدية والقوة لأنه يتطلب درجة معينة من التحمل والمثابرة خاصة وانه يقسم الى عدة مراحل تبلغ طول أقصرها ثلاث ساعات تقريباً ، زد على هذا ضرورة استعمال دراجة نارية ذات مواصفات خاصة .



٢ - سباق التحمل : وهذا النوع من السباقات يكون على نوعين هما : - سباق المراحل الذى يمتد لعدة أيام وفيه تقطع الدراجة مسافات طويلة كما هو الحال فى سباق فرنسا الدولى للدراجات النارية ، والنوع الثانى هو سباق الأربع وعشرين ساعة الذى يتناوب فيه سائقان قيادة الدراجة لمدة ساعتين لكل منهما وذلك لاستحالة استكمال السباق بسائق واحد فقط حيث أنه من القوانين الخاصة بهذا السباق هو ضرورة قيادة الدراجة لمدة أربعة وعشرين ساعة كاملة دون توقف .. ولهذا السبب اعتبر المتخصصون هذا السباق من نوعية السباقات التى تختبر قدرة السائقين على التحمل ..

٣ - سباق المحاولة : وهو أقسى انواع السباقات حيث تبلغ مسافته اكثر من ٥٠ كيلو متراً ووضع المنظمون له بعض القواعد القاسية مثل عدم لمس الأرض أو الخروج عن الخط المرسون للسباق ناهيك عن المفاجآت التى قد يحفل بها الطريق مثل الاشجار التى تعترض مجرى السباق والتى لا يجب أن يتوقف عندها السائق والا اعتبر فى عداد المخالفين وهذا السباق يطلق عليه : اسم Non - Stop ومعناها بالعربية بدون توقف بمعنى أن السائق الذى يتم ضبطه أثناء توقفه يتم شطب اسمه من السباقات التى يتم عن طريقها تحديد ابطال الدراجات النارية على مستوى العالم والفائز بالبطولة فى سباق المحاولة هو بطل العالم المتوج بدون شك ولهذا يحرص كل محترفى ركوب الدراجات النارية على الاشتراك فيه .. بل ويراود كل منهم أمل الفوز ببطولته التى لا يحصل عليها إلا أشدهم صلابة وقوة فى التحمل .



فاطمة أبو حطب ـ تستقبل رسائلكم كل أسبوع

أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على عنوان مجلة باسم ..

أضف إلى معلوماتك



● فى ٣١ مارس عام ١٨٨٩ تم افتتاحُ برج إيفل بباريسَ .

● أصغرُ دولةٍ فى العالم هى الفاتيكانُ ومساحتها ٣٠ كم٢ ويبلغُ عددُ السكانِ مليوناً .

● أكبرُ دولةٍ فى العالمِ هى الاتحادُ السوفيتىُّ .

● أولُ هدفٍ سجلهُ اللاعبُ بيليه فى كاسِ العالم عام ١٩٥٨ .

حمد خليفة المعمرى ـ سلطنة عمان

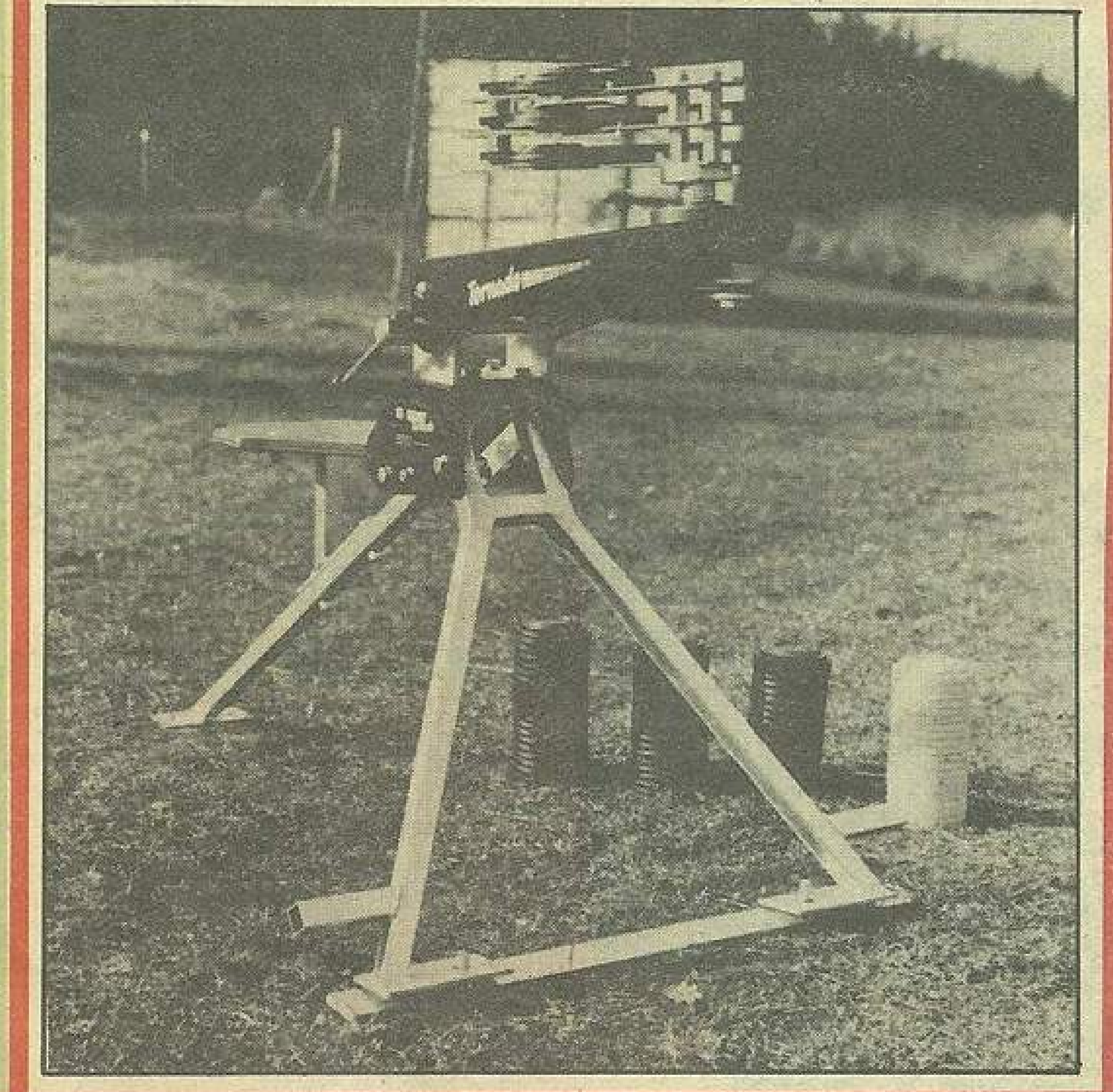
إلى هواة الرماية

الرمايةُ .. نوعٌ جيدٌ منَ الرياضةِ تعتمد على الثقةِ بالنفسِ وقوةِ التركيزِ والسرعةِ فى إصابةِ الهدفِ ، فهلْ تعلمُ يا صديقى أنَّ شركة هاى ببريطانيا أنتجَتْ آلةً جديدةً سهلةً ومأمونةً ولَا تحتاجُ إلى صيانةٍ معقدةٍ ، ويمكنُها أنْ تعملَ بصورةٍ منتظمةٍ فى إطلاقِ اطباقٍ وحمامٍ وكلِّ انواعِ الطيورِ المستخدمةِ فى الأغراضِ المماثلةِ بمعدَّلِ ثلاثةِ آلافِ مرةٍ فى اليومِ الواحدِ ؟

ويسمحُ الجهازُ الجديدُ المسمىُّ تورنادو بتركيبِ أربعةِ أذرع تصلحُ لأطلاقِ ما بينَ ٤ إلى ٨ أهدافٍ فى كلِّ مرةٍ ، ويزنُ الجهازُ المقامُ على ثلاثِ أرجلٍ ٢٧ كيلو جراماً وهو سهلُ النقلِ من مكانٍ إلى آخرَ ، حتى أنّه يمكنُ استخدامهُ من فوقِ صندوقِ السيارةِ .



هانى محمد العرامى ـ القطيف



أشهر الأسماء فى القرآن الكريم

● أشهرُ خاتمٍ : خاتمُ سليمان .
● أشهرُ فيلٍ : فيلُ أبرهة .
● أشهرُ بقرةٍ : بقرةُ بنى إسرائيلَ .
● أشهرُ هدهدٍ : هدهدُ سليمانَ .
● أشهرُ ناقةٍ : ناقةُ صالحٍ .
● أشهرُ سفينةٍ : سفينةُ نوحٍ .
● أشهرُ عصا : عصا موسىَ .
● أشهرُ صبرٍ : صبرُ أيوبَ .
● أشهرُ حلمٍ : حلمُ يوسفَ .

حميد حبيب محمد ـ السيب

تأملات

● انَّ اقوىَ أنواعِ الحبِّ هوَ الذِى ينبعُ منَ العقلِ والقلبِ معاً .

● انْ اردتَ انْ تكونَ محبوباً فابتسمْ لأنَّ الابتسامةَ تشقُّ لكَ طريقاً سهلًا .

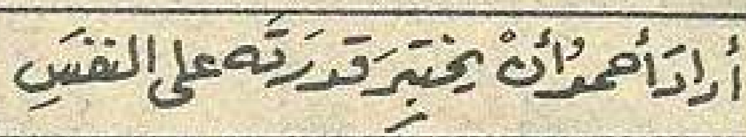
على فداء محمد داود .

● منْ ارادَ صديقاً بدونِ أخطاءٍ ولا عيوبٍ عاشَ طيلةَ حياتِهِ بدونِ أصدقاءَ .
● رأسُ الحكمةِ مخافةُ اللهِ .
● إثنانِ لا يشبعانِ .. طالبُ العلمِ ، وطالبُ المالِ .

حمد خليفة المعمرى ـ سلطنة عمان

شقاوة





أراد أحمد أن يختبر قدرته على النفس





حقاً هذا مقياس ظريف أختبر قدرتي على النفس الطويل..





كم من الوقت أستغرقه في ضرب الكرة دون أن تفر مني..

هذا رائع.. يجب أن أتحرك الآن بالكرة..



ما هذا يا أحمد؟
لا شئ يا أبي إنني أختبر قدرتي على النفس الطويل..



أرجو ألا ينكسر شئ..
لا.. لا.. إطمئن تماماً يا أبي..



وخرج أحمد إلى الحديقة..





باسم



أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات فوق الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوعة
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز!
جوائز باسم على الصفحات التالية

هلا بالأصدقاء


بدر غازى رشل ـ المدينة المنورة

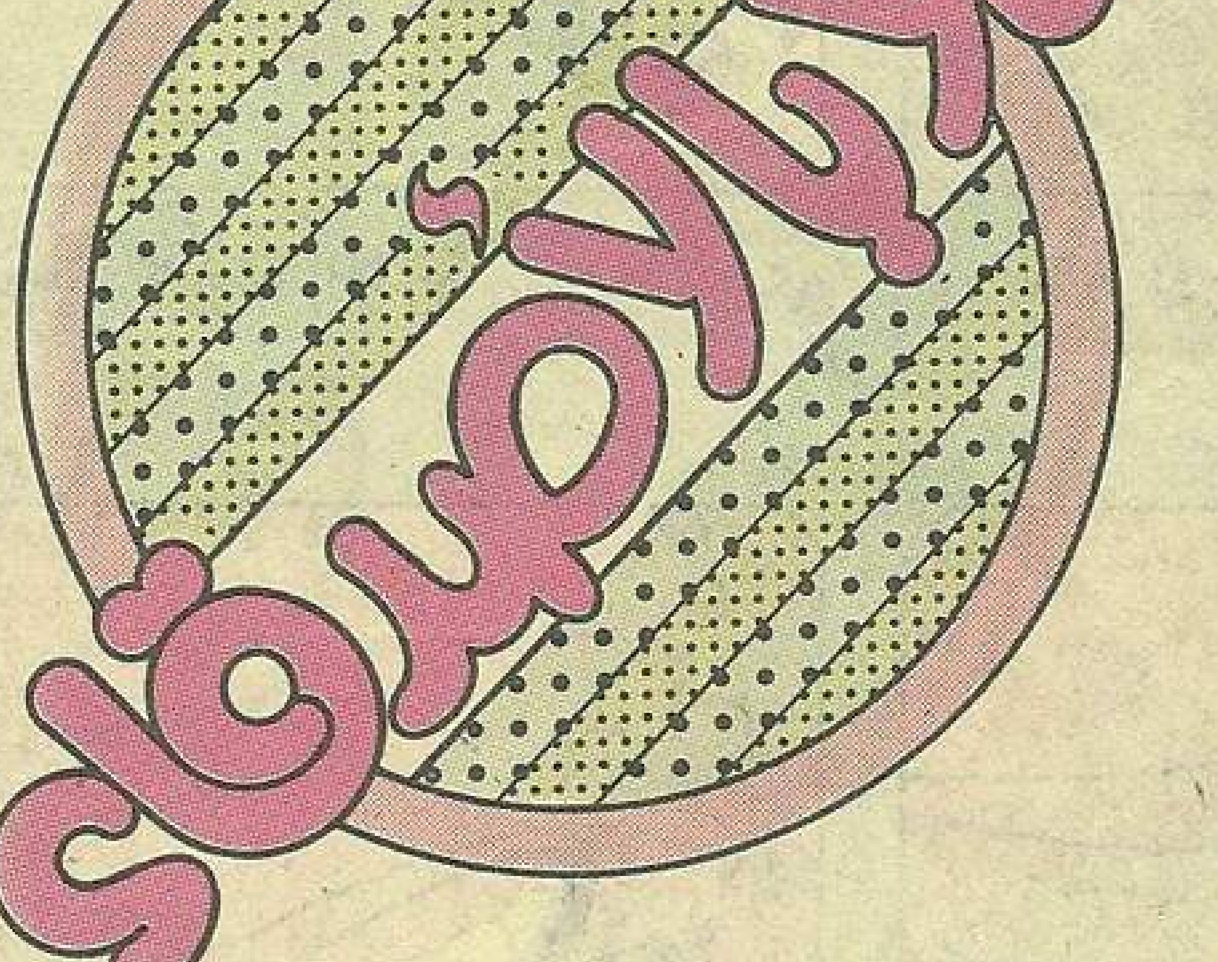

سعد الدين محمد ـ السعودية .


حسين عبد اللــه ـ جدة


سعيد محمد حسان ـ تبوك


محمد على السوهينى ـ عمان

حسن عبد الهادى العبد ـ السعودية



محمد شلوه حمد ـ السعوديه

أحمد سيد حامد ـ القاهرة


وائل محمد عمر شيخ ـ جدة



محمد عبد المحسن طاهر ـ الكويت


هشام باسل ـ المغرب


محمود حمدى محمود ـ مصر


ليث محمد ابراهيم ـ السعودية


فهد الطلاوى ـ السعودية


محمد حسن عبدالله ـ الامارات


أسماء السيد حسين ـ مصر


شيماء راشد عبد الرحمن ـ البحرين


زينب عاطف رشاد ـ الامارات


أحمد صابر الامير ـ المغرب


علاء الدين يوسف ـ السعودية


دعاء احمد حياة ـ مكة المكرمة


يحيى ابراهيم الشافعى ـ مصر


معاذ بن محمد عبد القادر ـ المدينة المنورة


سارة عبدالسلام صالح ـ مصر


منى خيرى عدايل ـ مصر

عماد وسيم عبدالحى ـ مصر



باسم

فـرائض اللـــه

من لطفِ اللهِ تعالَى ورحمتِهِ بنا ، أنَّه سبحانَهُ فرضَ علَيْنَا فـرائضَ ، وأوجبَ علينَا أنْ نؤدِيَها ، كالصلواتِ الخمسِ ، والصومِ والزكاةِ والحجِّ وغيرِها ..

أوجبَ سبحانَه علينَا أداءَ الصلواتِ المكتوبةِ ، وهى خمسٌ فى اليومِ والليلةِ ، فعلينَا أنْ نؤدِّىَ هذِهِ الصلواتِ ، فى أوقاتِها كاملةً غيرَ منقوصةٍ .

وأوجبَ سبحانَهُ علينَا الزكاةَ ، فعلينَا أنْ نؤدِّىَ زكاةَ أموالِنَا للفقراءِ برضاً وطيبِ خاطرٍ وسماحةِ نفسٍ ، أيضاً كاملةً غيرَ منقوصةٍ ..

وأوجبَ سبحانَهُ علينَا صيامَ شهرٍ فى العامِ ، هو شهرُ رمضانَ ، فعلينَا أنْ نصومَ رمضانَ ، صياماً خالصاً لوجهِ اللهِ تعالَى ، لا رياءَ فيهِ ولا سمعةَ ، أيضاً كاملًا غيرَ منقوصٍ ، مادامَ ليسَ هناكَ عذرٌ يبيحُ الإفطارَ .

وأوجبَ سبحانَهُ علينَا الحجَّ ، فعلينَا أنْ نحجَّ لبيتِهِ سبحانَهُ فى مكةَ المكرمةِ ، أنِ استطعْنَا إلى ذلكَ سبيلًا ..

كما أوجبَ سبحانَه علينَا أموراً أخرى ، وجبَ علينَا أتباعُها والعملُ بها .. أوجبَ علينا الأمرَ بالمعروفِ ، فعلينا أنْ نأمرَ بالمعروفِ ، ونهانا عنْ فعلِ المنكراتِ ، فعلينَا أنْ ننتهى عنْ فعلِ المنكراتِ .

وأوجبَ سبحانَهُ علينَا التحلِّى بالأخلاقِ الحميدةِ ، والصفاتِ الكريمةِ ، فعلينا أنْ نتحلَّى بالأخلاقِ الحميدةِ ، والصفاتِ الكريمةِ .

وأوجبَ سبحانَه علينا الإحسانَ إلى الوالدَيْنِ وطاعتهما واكرامَهُما ، خاصةً إذاَ بلغاَ مبلغَ الكبرِ ، فعلينَا أنْ نطيعَ والدينا ، وأنْ نحسِنَ إليهما ، وأنْ نكرمَهما ..

وأمرنَا سبحانَه باكرامِ الجارِ والإحسانِ إليه ، فعلينَا أنْ نكرمَ جيرانَنا ، وأنْ نحسِنَ إليهم وإلى الناسِ جميعاً ، كما أحسنَ اللهُ إلينا ..

وكما أمرَنا سبحانَه وتعالَى بهذِهِ الفرائضِ ، وأوجبَها علينَا كذلكَ نهانَا عنْ أمورٍ أخرى ، وأوجبَ علينَا الابتعادَ عنها ، وعدمَ الاقترابِ منهـا ، لأنَّه سبحانَهُ ، كما يثيبُنَا على فعلِ الخيراتِ والتزامِ فرائضِ ، كذلكَ يعـاقِبُنَا عـلى عـدمِ إلتـزامِ نواهيهِ ..

فهو سبحانَهُ منَعَنا مثلًا عنْ شهادةِ الزورِ وأكلِ مالِ اليتيمِ ، وعقوقِ الوالدينِ والسرقةِ ، وغيرِها منَ الأمورِ المهلكةِ للفردِ والجماعةِ ، فعلينَا أنْ نتجنَّبَ مانهانا عنه ، فلا نشهدَ زوراً ، ولاناكلَ مالَ اليتيمِ ، ولا نسرقَ أو نسيءَ معاملةَ والدينـا وجيرانِنا ... لأنَّ منْ تعدَّ حداً منْ حدودِ اللهِ فقدْ ظلمَ نفسَه .. ومنِ اتبعَ حدودَ اللهِ فى أوامرِهِ ونواهيهِ فقدْ فازَ فوزاً عظيماً .



واحـة القـراء

● الصديق : سعيد عبدالله سعيد ـ سلطنةُ عمانَ ، يسألُ : هل الشفعُ والوترُ منَ الصلواتِ المفروضةِ ؟

ـ الشفعُ والوترُ سنةٌ عنِ النبىِّ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ ، وهما ثلاثُ ركعاتٍ تؤدَّى بعدَ سنةِ صلاةِ العشاءِ .

● الصديق : محمد أحمد دياب ـ مصر ، يسألُ : كمْ عددُ سورِ القرآنِ الكريمِ ؟

ـ عددُ سورِ القرآنِ الكريمِ (١١٤ سورةً) أولاها سورةُ الفاتحةِ وآخرُهَا سورةُ الناسِ .

● الصديق : أحمد ثروت عبدالسميع ـ الرياض ، يسألُ : هلْ تصرفُ زكاةُ المالِ عندَ بلوغِ النصابِ على المالِ كلِّه ، أمْ على النصابِ ؟

ـ تصرفُ زكاةُ المالِ على المالِ كلِّه ، مادامَ هذاَ المالُ قد بلغَ حدَّ النصابِ ، ومقدارُهَا ربعُ العشرِ (أى ٢,٥ ٪) .

● الصديق : مصطفى أبو على ـ السودان ، يسألُ : ماهو اللقبُ الَّذى كانَ يطلقُهُ الرسولُ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ على عمِّهِ «حمزةَ بنِ عبدِالمطلبِ ؟

ـ أسدُ اللهِ هوَ لقبُ حمزةَ بنِ عبدِالمطلبِ .

● الصديقة : نوال دحمانين ، المغرب ، تسألُ : فى أىِّ عهدٍ سمِّىَ القرآنُ الكريمُ مصحفاً ؟

ـ فى عهدِ الخليفةِ الثالثِ عثمانَ بنِ عفانَ رضى اللهُ عنه .

● الصديق : محمد راشد حمد ـ عمان ، يسألُ هلِ ارتداءُ الشورتِ فى الملعبِ حرامٌ ؟

ـ ارتداءُ الشورتِ فى الملعبِ للرجلِ ليسَ حراماً ما دام يستر ما بين السرة والركبة ، لكنَّه حرام بالنسبة للبنتِ أو المرأة .

بسم الله الرحمن الرحيم

أهلاً

مادة صعبة .. ومادة سهلة ..

هذا الأسبوع يا أصدقائى أود أن أناقش معكم قضية هامة وهى أن الكثير منكم يقسم المواد الدراسية إلى قسمين هما : المواد السهلة والمواد الصعبة ، وبالتالى فإنكم تعطون الأولوية فى الإستذكار للمواد السهلة التى تحبون الإسترسال فيها والوقت الفائض يكون من نصيب المواد الصعبة ، وأنا فى الحقيقة لاأوافق الأصدقاء الذين يصنفون المواد هذا التصنيف الغير عملى .. لأن كل المواد الدراسية المقررة هى مواد مفيدة وكلها سهلة الإستيعاب ، وكل ما فى الأمر أن هناك بعض المواد التى تحتاج وقتاً أكثر لمذاكرتها وذلك لأنها تعتمد على التركيز الشديد أثناء قراءة دروسها مثل التجارب المعملية والعمليات الحسابية الطويلة ، ولهذا .. فيجب عند تقسيم وقت الإستذكار أن يتم توزيع هذا الوقت توزيعاً يتناسب مع طبيعة كل مادة حتى يأخذ كل كتاب حقه من العناية الواجبة . وأنا فى إنتظار رسائلكم التى تناقش كل مايعترض طريقكم نحو الحصول على أعلى الدرجات فى إمتحانات نهاية العام .





أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها







كابتن موهوب يجيب



سؤال وجواب

هل فازَ أىُّ بطلٍ مسلم برقم عالمىّ قياسىّ ؟

عبد الرحمن مأمونٍ عبد الله - الحديدة - اليمن

● هناكَ العشراتُ منَ المسلمينَ الذينَ فازُوا بالأرقامِ العالميةِ فى العديدِ من اللعباتِ مثلُ أبطالِ مصرَ فى رفعِ الأثقالِ فى الثلاثينات - سيد نصير وخضر التونى ومحمود فياض - .. ويحملُ العداءُ المغربىُّ سعيد عويطة حالياً العديدَ منَ الأرقامِ القياسيةِ لسباقاتِ الجرىِ وهىَ سباقاتُ ٥٠٠٠ متر وهوَ الانسانُ الوحيدُ الَّذى حطمَ حاجزَ الـ ١٣ دقيقةً حتى الآن وسجلَ ١٢,٥٨,٦٠ دقيقةً .. ويحملُ أيضاً الرقمَ القياسىَّ لسباقاتِ ١٥٠٠ مترو ٢٠٠٠ مترو ٣٠٠٠ متر .. ويعتبرُ سعيد عويطة أشهرَ عداءٍ للمسافاتِ المتوسطةِ فى العالمِ حالياً وفازَ بذهبيةِ بطولةِ العالمِ لسباقِ ١٥٠٠ مترٍ ١٩٨٧ فى روما وذهبيةِ الدورةِ الأوليمبيةِ ١٩٨٤ فى لوس انجلوس ١٩٨٤ .

منْ هوَ اللاعبُ المصرىُّ الَّذى أطلقُوا عليهِ لقبَ البلدوزر فى كرةِ القدمِ ؟

هشام عبد المقصود - حمام الانف - تونس

● مجدى عبدَ الغنى لاعبُ الأهلى السابقُ والذى يلعبُ حالياً كمحترفٍ فى نادى بيرامار البرتغالىّ والذى أشتركَ معَ منتخبِ مصرَ فى كأسِ العالمِ الأخيرةِ فى ايطاليا هوَ الَّذى يطلقُ عليهِ لقبُ البلدوزر نظراً لمجهودِهِ الوافرِ ولياقتِهِ العاليةِ وأدائِهِ القوىّ .

منْ هوَ أغنى رياضىّ فى العالمِ ؟

محمد الفرسانى - جدة - السعودية

● الملاكمُ الأمريكىُّ ليونارد شوجار راى هوَ أغنى رياضىّ فى التاريخِ وجمعَ ١٠٩ ملايين دولارٍ من مبارياتِهِ حتَّى الآنَ وهوَ أكبرُ قدرٍ منَ المالِ جمعهُ أىُّ رياضىّ منْ مبارياتِهِ فى التاريخِ .. وفازَ شوجار من ١٩٧٧ حتى ١٩٩١ ببطولةِ العالمِ فى ٤ أوزانٍ مختلفةٍ واعتزلَ ٤ مراتٍ ولكنَّهُ تراجعَ فى اعتزالِهِ فى كلِّ مرةٍ .

هواية المثقفين

BURKINA FASO POSTE AERIENNE 150f
1985
JAWA
CENTENAIRE DE L'INVENTION DE LA MOTOCYCLETTE

BURKINA FASO POSTE AERIENNE 200f
1985
HONDA
CENTENAIRE DE L'INVENTION DE LA MOTOCYCLETTE

الدوادمي ـ محمد على الشحات .

أجريتُ هذا الحوارَ معَ الأخِ وائل الذى يهوى جمعَ العملاتِ والطوابعِ وكانَ لى معَهُ هذا اللقاءُ :ـ

● عرفْ أصدقاءَ باسم بك ؟

ـ وائل ـ عمرى ١٤ سنةٍ فى الصف الثانى متوسط .

● متى بدأتْ هوايةُ جمعِ الطوابعِ والعملاتِ ؟

ـ عندما وصلتنى رسالةٌ من أحدَ أصدقائى .. أصدقاءِ باسم ، يطلبُ فيها أنْ أبادِلَهُ بعملاتٍ منَ السعوديةِ مقابلَ عملاتٍ منْ بلدِهِ (سلطنةِ عمانُ) .

● ما الفائدةُ منْ جمعِ طوابعِ البريدِ ؟

ـ الطابعُ الذى يصدرُ فى بلدٍ ما بمثابةِ تاريخ حىّ تسجلُ عليه البلادُ مناسباتَها وذكرياتِها ، والشخصياتِ التى أثرت فى تاريخِها ، وأسهمتْ فى تقدمِها بينَ العالمِ .

● كلمةٌ أخيرةٌ ؟

ـ على هواةِ هذه الهوايةِ أنْ يهتُموا بالأصداراتِ الجديدةِ من طوابعِ البريدِ لأنَّها صراحةً هوايةُ المثقفين .

الجودو والكراتيه



جدة ـ عمر محمد باسمح .

أجريتُ هذا الحوارَ مع مدرس التربيةِ الرياضيةِ بالمدرسةِ النموذجيةِ الثانيةِ الأبتدائيةِ :ـ

● ما هى بطاقتُكَ الشخصيةُ ؟

ـ عبدالله موريسا ـ مدرس تربيةٍ رياضيةٍ ، وعمرى ٢٠ عاماً .

● ما هى الرياضةُ التى تمارسُها ؟ وفى أىّ نادٍ ؟

ـ أمارسُ رياضةَ الجودو والكراتيه وأمارسُها فى نادِي الأهلى الرياضيِّ بجدة .

● لماذا إتجهْتَ إلى تلكَ الرياضةِ ؟

ـ لأنى أحبُّ رياضاتِ الدفاعِ عنِ النفسِ ، ولأنها رياضة يعتمدُ فيها اللاعبُ على نفسِهِ ولا يلقى فيها اللومَ على أحدٍ ، كما أنَّها تنمىّ روحَ الإعتمادِ على النفسِ .

● ما هى أبرزُ بطولاتِكَ المحليةِ ؟

ـ بطل المملكةِ فى الجودو .

ـ بطل المنطقةِ الغربيةِ .

ـ بطل المنطقةِ الوسطى .. وزناً .

مراسلو باسم الجدد

١٨٢٨ عمر عبدالله بن عبدان ـ اليمن ـ حضرموت ـ المكلا ـ ص.ب ٨١٤٧

١٨٢٩ الصادق عبدالقادر شيخ ـ الخرطوم ـ شركة جمار للسجاير والتبغ المحدودة ـ صندوق بريد ١٢٦٠

١٨٣٠ صواف بوشعيب ـ الدار البيضاء ـ حى ميمونة ـ زنقة ٤٥ ـ رقم ٢٦

١٨٣١ عبارة فاروق على عدرة ـ المدينة المنورة ـ ص.ب ٤٢٧١

١٨٣٢ ناجى فضل الثنيان ـ الاحساء ـ العيون ـ ٣١٩٨٢ ـ ص.ب ٢٠٢٥٩

١٨٣٣ على بن خلفان الشكيلى ـ سلطنة عمان ـ ولاية عبرى ـ منطقة الظاهرة ـ ص.ب ١٦٥٧٢

١٨٣٤ عمر وعواطف عبدالبارى ـ مسقط ـ ص.ب ٢١١

١٨٣٥ بدر سليمان مرهون العميرى ـ سلطنة عمان ـ الباطنة ـ ص.ب ١٤٠٢٠

١٨٣٦ Moroc - Taaulirt - Imimi .. on euyeggarc Bauy halbane Hasan auarg af - ate

١٨٣٧ ـ سعيد بن عبدالله البلوشى ـ ولاية سمائل ـ الجيلة ـ ص ب ٢٤٥١٦

١٨٣٨ ـ أحمد ابراهيم خضر ـ القطيف ـ الدخل المحدود ـ الرمز البريدى ٣١٩١١ ـ منطقة « ب » ـ المعهد الثانوى التجارى بالقطيف أ/ب

١٨٣٩ ـ سلامة سعود مسعود الفاوى ـ ولاية ازكى ـ المنطقة الداخلية ـ ص ب ١٧٦٣٨

١٨٤٠ ـ أمامة مصطفى محمد علي ـ مسقط ـ ص ب ١١١

١٨٤١ ـ أشرف خليل أحمد شحادة ـ الطائف ـ شارع حسان بن ثابت

١٨٤٢ ـ عادل معتوق المطوع ـ الظهران ـ ص ب ٩٣١٦

١٨٤٣ ـ محمد فايد العبدالله ـ الرياض ـ حى الكلية الحربية ـ شارع (٢٠) ـ بجوار جامع الأمير سلطان ـ بقالة على حسن الجوفى

١٨٤٤ ـ البركانى فوزية ـ المغرب ـ القصر الكبير ـ ص ب ٩

١٨٤٥ ـ حسن عبداللطيف ـ السودان ـ الخرطوم ـ جنوب ـ المنطقة الصناعية ـ ص ب ١٢٨ ـ بواسطة شعيب عثمان محمد الأمين



نوادر جحا

أشترى جُحا جوالًا منَ الدقيقِ وأعطاهُ إلى أحدِ الرجالِ ليوصِّلَه إلى المنزلِ . ولكنَّ هذا الرجلَ أخذَ الجوالَ وهربَ .

ويعدَ عدةِ أيامٍ قابلَهُ جحا : فادارَ جحا ظهرَه وقالَ : أخشَى أنْ يطلبَ منِّى أجرةً عنْ حملِ الجوالِ ! !

لغتنا الجميلة

كانَ صديقٌ ذاهباً ليزور أحدأصدقائِه المتشدقينَ باللغةِ العربيةِ فقالَ لَهُ ممَّ تشكُو ؟

فقالَ الصديقُ المريضُ : حمىً قاسيةٌ نارُها حاميةٌ منْها الاعضاءُ واهيةٌ والعظامُ باليةٌ

قالَ الصديقُ بقرفٍ : لا شفَاك الله بعافيةٍ ياليتها كانتِ القاضيةَ

الأولُ بالامتحانِ

خرجَ الطالبُ منَ الامتحانِ بسرعةٍ فقالَ لَهُ المدرسُ : لماذا تخرجُ أولَ الامتحانِ قالَ الطالبُ لأنَّ بابا قالَ لازمْ تطلع الأول بالامتحان ! !

حمد بن سيف بن حمد الراشدى ـ عمان ـ مسقط

مكتبه

هل عندك مادة لاصقة . قد كسرت يد أخي ونريد إصلاحها

سجن عائلى

لاحظ السجَّانُ أنَّ أحدَ السجناءِ لا يزورُه أحدٌ اطلاقاً فى مواعيدِ الزيارةِ فناداه وقال له : انَّ احداً لمْ يزرك منذُ دخولكَ السجنَ ألا يوجدُ لكَ اصدقاءُ أو اقاربُ .

فردَّ عليهِ السجينُ :

لى اصدقاءُ واقاربُ عديدون ولكنَّهم كلهمْ هنَا فى السجنِ .

« صراحة »

الأب لابنه : هل تدرسونَ الأدبَ فى المدرسةِ ؟

الابنُ : نعمْ

الأبُ : هذا لا يبدو أبداً .

الابنُ : لأن مدرسَ الأدبِ غائبٌ دائماً .

مسألة حسابية

ذهبَ تلميذٌ الى بائعِ الفاكهةِ وقالَ له : اعطنى ٣ كيلوات من الموزِ و ٥ من التفاح و ٤ من البرتقال .

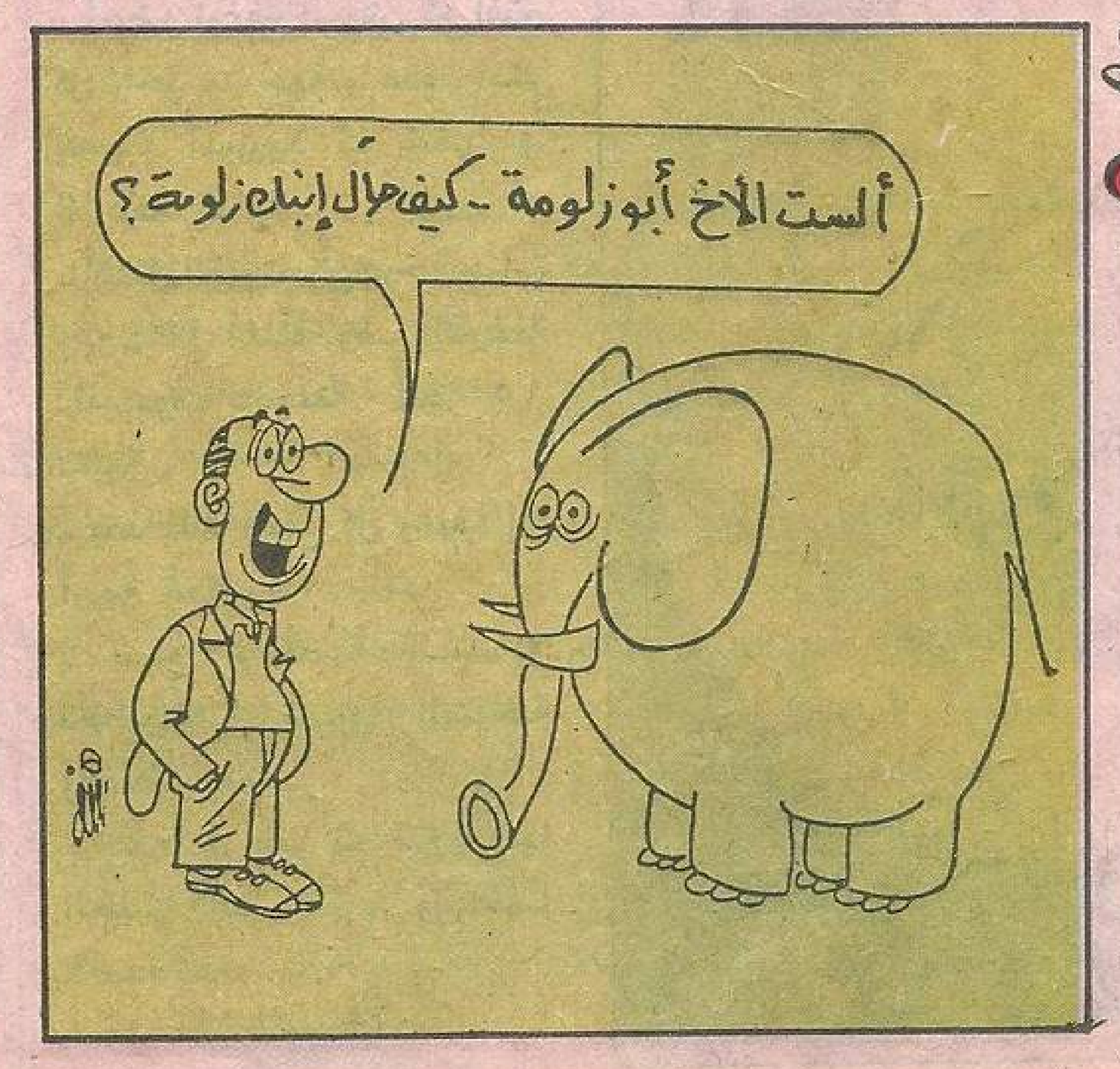
اسرعَ البائعُ وجهزَ له طلبه فسألَه التلميذُ : كمْ اصبحَ وزنُها كلُّها ؟ قالَ البائعُ : ١٢ كيلو جراماً

قالَ التلميذُ : شكراً لقد كانتْ مسألةٌ حسابيةٌ لمْ أكنْ اعرفُ حلَّها .

إعراب

المعلمةُ : اعربى هذِه الجملة « أنا أكلتُ التفاحة »

التلميذةُ : إذَا أكلتُ التفاحة فلَنْ يبقَى شئٌ أعربُه .



أرسل الفكاهات والطرائف على عنوان مجلة باسم : ص.ب ٤٠٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مجدي نجيب

سَرِقَة.. لَمْ تَتِمْ




هاهاها.. لقد نجحت أول تجربة للقيام بالتدريبات الجديدة.. حتماً سنفوز بكل المباريات التى سنلعبها..


لقد تم تجديد الفريق بالكامل.. فى كل مراكز اللعب.. اسمحوا لى أن أقدم لكم فريق النسور الجديد.. هاهاها هاهاها..

تمت

باسم


وحيث أنك كابتن الفريق ياموهوب .. ستبدأ أنت .. حيث تتسابق مع أبطال الجرى للمسافات الطويلة..


حتماً.. سأفوز.. أنا شاب صغير ولا شك أن هؤلاء الأبطال قد تعبوا من كثرة الجرى وفرصتى كبيرة فى الفوز..




أما أنت ياحيطة.. فقد اخترت لك رياضة تتناسب مع إمكانياتك.. ستلاكم اللاعب العالمى بوكسر..
م..م.. ملاكمة أرجو أن يكون بوكسر على أتم استعداد..

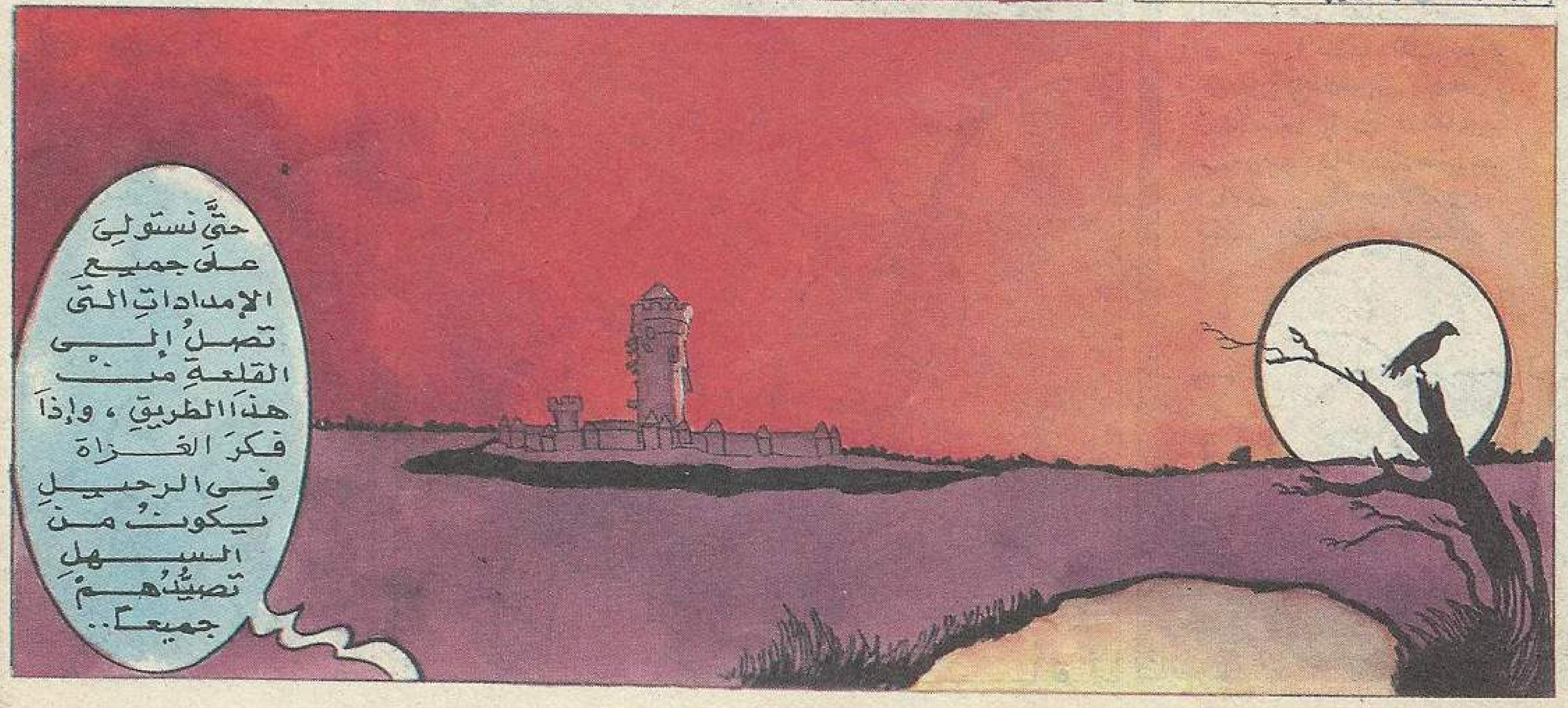

من ؟!! هذا ؟!!



وبدأت معارك الثوار ضد أعدائهم من الغزاة .. كان هدف الثوار وعلى رأسهم الأمير عبد القادر، هو استعادة المدن التي احتلها الغزاة .. وقد أبلى الثوار بلاءً حسناً في تلك المعارك، التي أحدثت ارتباكات شديدة في صفوف الغزاة مما سبب للقادة الذعر والفزع فأدركوا أنهم أصبحوا غير آمنين في هذه البلاد التي ظنوها فريسة سهلة المنال .. وبتكرار الهجمات أثبت الثوار تفوقهم على أعدائهم، وأثبت الأمير عبد القادر قدرة هائلة على قيادة الثوار في هذه المعارك الخطيرة ..









صديقي القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

الانسان الآلى موسيقيا

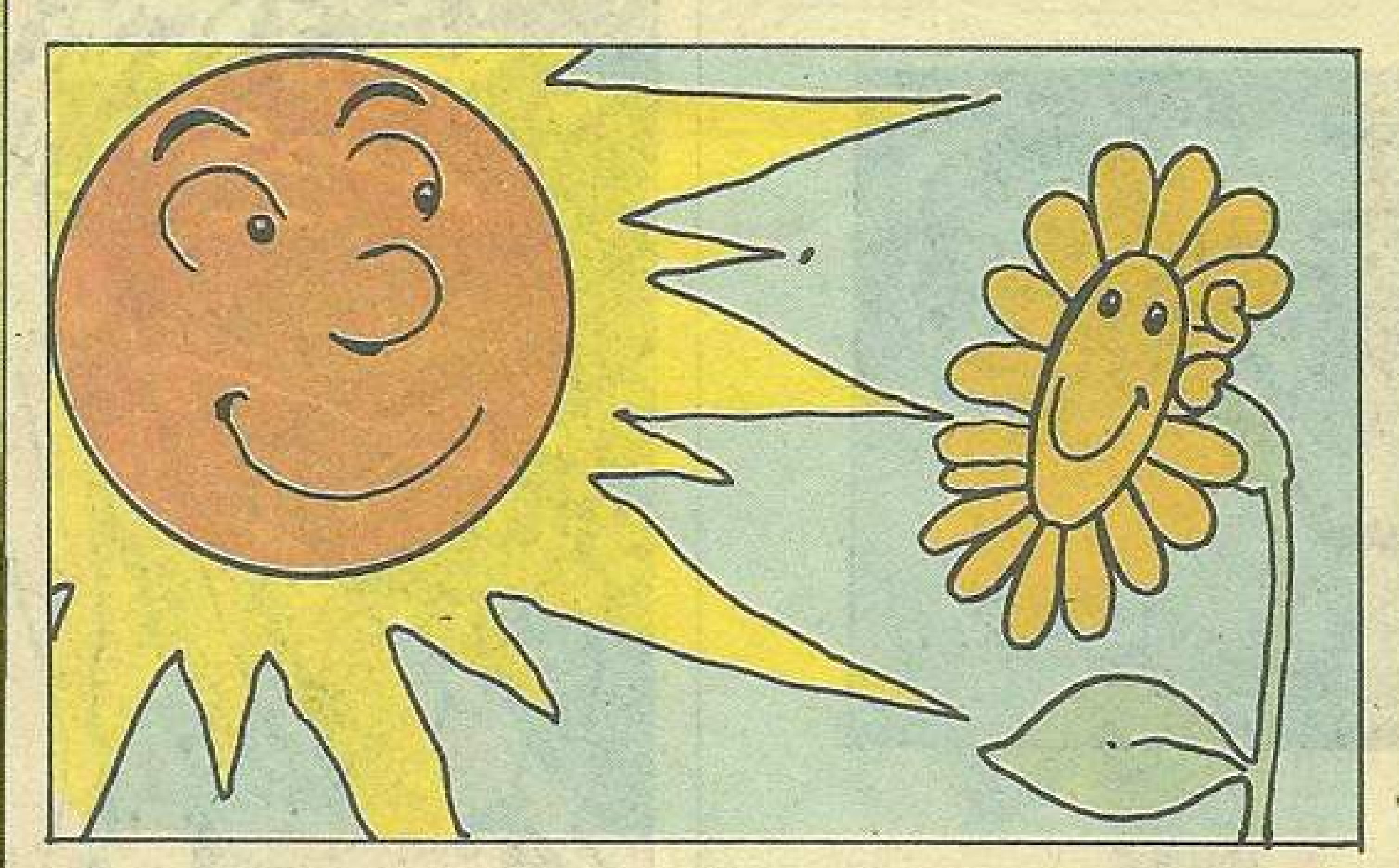
الصديق : زكريا سليم المشترقى ـ الجبيل



● هل الانسانُ الآلىُ يستطيعُ أنْ يصبحَ موسيقياً ؟

ـ نعم يا صديقى ولا تستغربْ ففى ١٧ مارس ١٩٨٥ م قام روبرت بعزفِ لحنِ افتتاحِ معرضِ تسيكوبا فى طوكيو . ويستطيعُ الانسانُ الآلىُ المذهلُ أن يعزفَ على الأورج الأليكترونىّ مستخدماً رجليْهِ على البدالاتِ ، وتتكونُ كلُ يدٍ منْ يديْهِ من ١٤ مفصلاً ، وفى ظرفِ ثلاثينَ ثانيةً يقرأُ صفحةً من النوتةِ الموسيقيةِ بواسطةِ عينٍ اليكترونيةٍ ، عبارةٍ عن كاميرا ڤيديو . أما فى العزفِ فإنَّ امكانياتِهِ ممتدةٌ بدءاً منْ موسيقى باخ حتى موسيقى البيتلز ، وإذا صدرتْ التعليماتُ الصوتيةُ موجةً إليه بأسمِهِ ـ « واسوبوت » أطاعَ ، ووضعَ تصميمَ الانسانِ الآلىِّ الموسيقىِّ ، فريقٌ من الباحثينَ بجامعةِ واسيدا ، بطوكيو ، ويشتملُ على خمسينَ مفصلاً كلُ منها مزودٌ بمنظمٍ دقيقٍ للتحكمِ ومحركٍ صغيرٍ ، وهذا يجعلُ واسوبوت من أكثرِ أنواعِ الروبوتِ تعقيداً فى العالمِ .

النباتات .. تتحرك



الصديقُ : نسان محمد عبد العزيز ـ اليمن

● هلْ تتحركُ النباتاتُ ؟

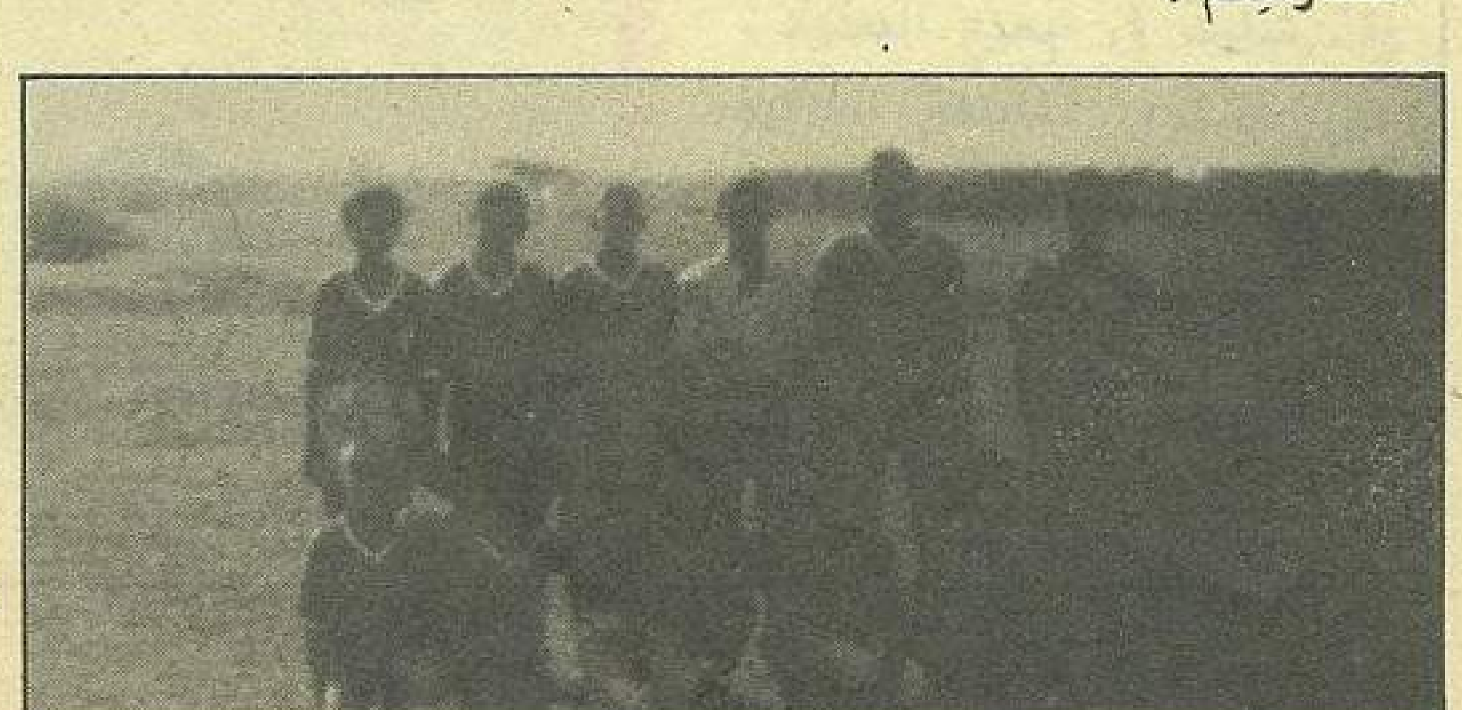
ـ تتحركُ النباتاتُ كلَّ الوقتِ . لكنا لا نلاحظُ حركتَها لأنها بطيئةٌ جداً . بالطبعِ ، لا يتحركُ النباتُ منْ مكانٍ لآخرَ كالحيوانِ ، وإنما يتحركُ إلى أعلى ، بأتجاهِ الضوءِ . وأيضاً ، يجتذبُ الضوءُ النباتَ بشكلٍ آخرَ ، فدوارُ الشمسِ (نوعٌ منَ النباتاتِ) يديرُ زهرتَه متابعاً حركةَ الشمسِ فى السماءِ ، فهو نباتٌ حساسٌ للضوءِ ، ويحتاجُ إلى أكبرِ قدرٍ من ضوءِ الشمسِ لغذائِهِ ودفئِهِ .

تستطيعُ بعضُ الزهورِ الأخرى تحريكَ بتلانِها ، مثلَ الزعفرانِ ، وزهرةِ الربيعِ اللتيْن تتفتحانِ عندماَ تطلعُ الشمسُ ويدفأُ الجوُ ، ثمَّ تَنْغلقانِ عندَ حلولِ الليلِ ، وهناكَ أيضاً نباتُ السنطِ الذى يتحركُ بشكلٍ غريبٍ . فإذا لمستَهُ ، تدلَّتْ أوراقُهُ فجأةً ، ولم تعدْ إلى وضعِها الطبيعىِّ إلا بعدَ نصفِ ساعةٍ .

فريق النجوم الرياضى

أرسل فريق النجوم الرياضى بالمعمور رسالة يعبرون فيها عن خالص تقديرهم وشكرهم للقائمين على المجلة .

المجلة ترحب بكم أصدقاء جدداً لها وفى أنتظارِ مشاركتِكُمْ .



أصدقــاء جــدد

● محمد بن سعيد شيخان ـ بهلاء
● سليمان حمود سالم ـ سلطنة عمان
● محمد عبد الحميد محمد محسن ـ جدة
● السيد محمد عبد الغفار على ـ مصر
● حسن أحمد عيد ـ مكة المكرمة
● سلمان على سلمان ـ القطيف
● محمد يوسف محمد ـ مكة المكرمة
● خليل ابن ناصر بن سلمان ـ سلطنة عمان
● موزه حمد محمد ـ سلطنة عمان
● إبراهيم على عواجى ـ تبوك
● محمد طالع أحمد محمد ـ محايل عسير
● أحمد إبراهيم نطانى ـ مكة المكرمة
● عاطف حميد السقط ـ المدينة المنورة
● عبد الخالق سعيد الغامدى ـ جدة
● مهند صالح ودعان ـ الرياض
● مفيد حسن عبد الجبار ـ القطيف
● محمد عبد الكريم ـ المدينة المنورة
● ريهام السيد حسام ـ السعودية
● وجدى السيد هاشم ـ مكة المكرمة
● ماجد خالد عبد العظيم ـ الطائف
● احمد حبيب الزاحر ـ العوامية
● سماح عدنان كيفى ـ مكة المكرمة
● محمد ناجى ابو رنه ـ المدينة المنورة
● تامر عيسى التامى ـ حائل
● اياد سليم البرادعى ـ الرياض
● الضحاجى خليل ـ المغرب .
● البركة هشام ـ المغرب
● عبد الرحمن عبد الودود ـ رابغ
● عبد الله ماخذان ـ أبـها .
● المتنبى لمياء ـ المغرب .
● حذيفة محمد ابراهيم الامارات
● حنان ظاهر ـ المدينة المنورة
● ايمان عبد الله ـ نجران .
● سنور محسن على ـ مكة المكرمة
● عبد الرحمن عيد ـ الدمام .
● ايمان عبد اللطيف محمد ـ البحرين
● محمد سعد الدين ناحمد ـ الاردن
● بهى محمد بهاء الدين ـ مصر





يمينية بينية.. شمالية خاطفة.. إضرب.. إضرب ياحريطة.. آآآغخ

طاخ

١ - ٢ - ٣ خذ هذه بسيطة..

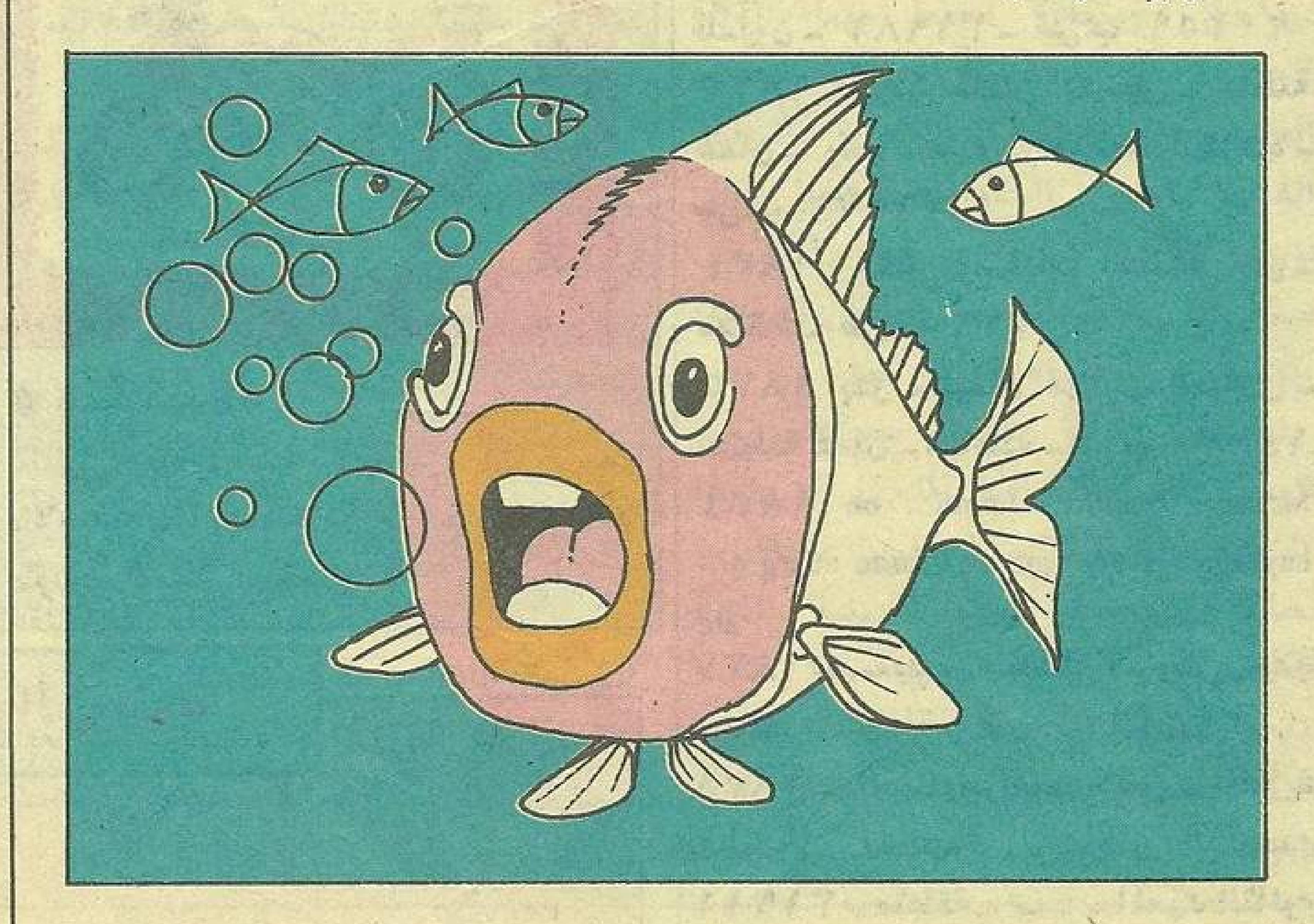

ويعلن القائد الجديد عدم التزامه بالاتفاقية التي وقعت مع من قبله..
لن ألتزم بأي اتفاقيات للهدنة وقعها أحد غيري !!
إذن فهي الحرب..
لا تحزن يا أخي.. سنقاتلهم حتى آخر قطرة من دمائنا، وحتى يرحلوا عن بلادنا، حتى لو استشهد الشعب كله في سبيل تحرير وطنه
لقد فرض علينا القتال وليس أمامنا إلا أن نقاتلهم فإما النصر أو الشهادة..
وبدأت عمليات الجيش بالهجوم على المعسكرات وتدمير مخازن الأسلحة..
بوم
كيف يحدث هذا؟ ألا نستطيع وقف الخسائر المتلاحقة في صفوف جيشنا من جراء الهجمات
يجب أن نعقد هدنة جديدة مع الجميع لوقف هذا الاستنزاف لقوتنا..
ويرسل قادة الغزاة من يطلب التفاوض مع الأمير عبد القادر، لكنه يرفض بإصرار مبدأ توقيع هدنة جديدة مع قوم لا عهد لهم، ويعلن بذلك استمرار الكفاح المسلح ضد أعداء الوطن والدين وعلى مدى أجيال يسقط الكثير والكثير من الشهداء دفاعاً عن الوطن والدين وتستمر شعلة الكفاح المسلح التي أشعلها الأمير عبد القادر تحملها أجيال وأجيال حتى يتم تحرير البلاد، ويبقى اسم الأمير عبد القادر مقترناً بالبطولة حتى النهاية
لا هدنة ولا استسلام بل جهاد حتى النصر !!
باسم

دنيا العلوم

سمكة الشمس العملاقة

منْ أغربِ الاسماكِ سمكةٌ تسمىَّ (سان فيش) أىْ سمكةُ الشمسِ . هذِهِ السمكةُ لها رأسٌ كبير جداً ، وتبدُو وكأنها ليْس لها جسمٌ . وسمكةُ الشمسِ منَ الاحياءِ الكبيرة ، فطولُها يزيدُ على ثلاثةِ أمتارٍ . ويصلُ وزنُها إلى مايزيدُ على ٢ طن .

ومعَ ذلكَ فهى ليستْ متوحشةً ، وتتغذَّى على الاسماكِ الصغيرةِ وبعضِ الكائناتِ المائيةِ التى ليسَ لها عظمٌ . وتعيشُ هذه السمكةُ فى المحيطاتِ ، ويمكنُ أنْ نراهَا وهى تتمتعُ بأشعةِ الشمسِ ، فى المياهِ الضحلةِ بالمناطقِ الاستوائيةِ ذاتِ الحرارةِ المرتفعةِ .



ذاكرة حية على الدوام

منَ المعروفِ أنَّ ذاكرةَ الانسانِ تضعُفُ معَ تقدمِهِ فى العمرِ . والعلمُ لايعرفُ حتى الآنَ سرَّ ضعفِ الذاكرةِ مع تقدم العمرِ ، والأملُ كبيرٌ فى أنْ تؤدِّى أبحاثُ الذاكرةِ الى علاجِ هذِهِ الظاهرةِ ، فلا يفقدُ الانسانُ شيئا منْ طاقةِ تذكرِهِ مع تقدمِهِ فى العمرِ . مما يدعمُ هذا الاملَ ، البحوثُ التى قامَ بها عالمٌ كنديٌّ ، د . كاميرون ، حولَ استخدامِ العقاقيرِ فى علاجِ ضعفِ وفقدانِ الذاكرةِ عندكبارِ السنِّ .

فى عام ١٩٦٥ أنتجت مصانعُ الأدويةِ الأمريكيةِ مستحضراً يساعدُ فى حالاتِ الغيبوبةِ . فاستخدمَه د. كاميرون مع مجموعةٍ منَ العجائزِ الذينَ يعانُونَ منْ ضعفِ الذاكرةِ ، فحصلَ على نتائجَ إيجابيةٍ بعدَ حوالَىْ أسبوعٍ منْ بدءِ العلاجِ . أحدُ المسنينَ الذينَ تعاطَوُا العقارَ كانَ قدْ فقدَ القدرةَ على تَذكرِ كيفيةِ تشغيلِ جهازِ التليفزيونِ ، ولكنَّه مالبثَ أنْ عادتْ إليهِ قدرتُهُ بعدَ وقتٍ قصيرٍ منَ العلاجِ .

جائزةٌ كبرَى للعالِم الصغير

العالم الصغيرُ ، من بيْن قراء « باسم » يمكنه أنْ يحصلَ علَى جائزة كبرى ، إذا ماأرسلَ الينا مايعرفُه مِنَ الحقائقِ العلمية الطريفة . أو المعلوماتِ المثيرة للدهشة .



المسرح

فنُّ المسرح منَ الفنونِ العريقةِ ، وقد عرفتْه كلُّ الحضاراتِ القديمةِ

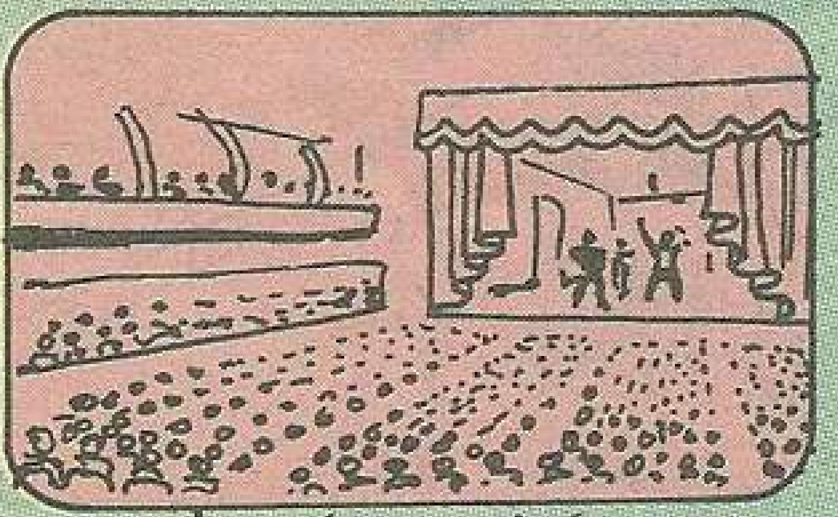
(١) الاصولُ للنشاطِ المسرحىِّ ازدهرتْ فى بلادِ اليونانِ القديمةِ ، وعرفَ الجمهورُ التمثيلَ بالاقنعةِ .



(٢) وازدهرَ المسرحُ مرةً أخرى فى انجلترا ، فكانَتِ العروضُ المسرحيةُ تقدَمُ فى القصورِ ، وفى بعضِ المسارحِ



(٣) ومعَ تطورِ الحركةِ المسرحيةِ تطورَ المعمارِ المسرحىِّ ، وامكنَ مضاعفةُ جمهورِ العرضِ المسرحىِّ



(٤) تعددَتْ بعدَ ذلكَ انماطُ العرضِ المسرحىِّ ، وانواعُه . ظهرَ المسرحُ الاستعراضىُّ والمسرحُ الغنائىُّ .



مرجانة السرحانة

سيناريو: مجدى نجيب
رسوم: جيهان بدراوى



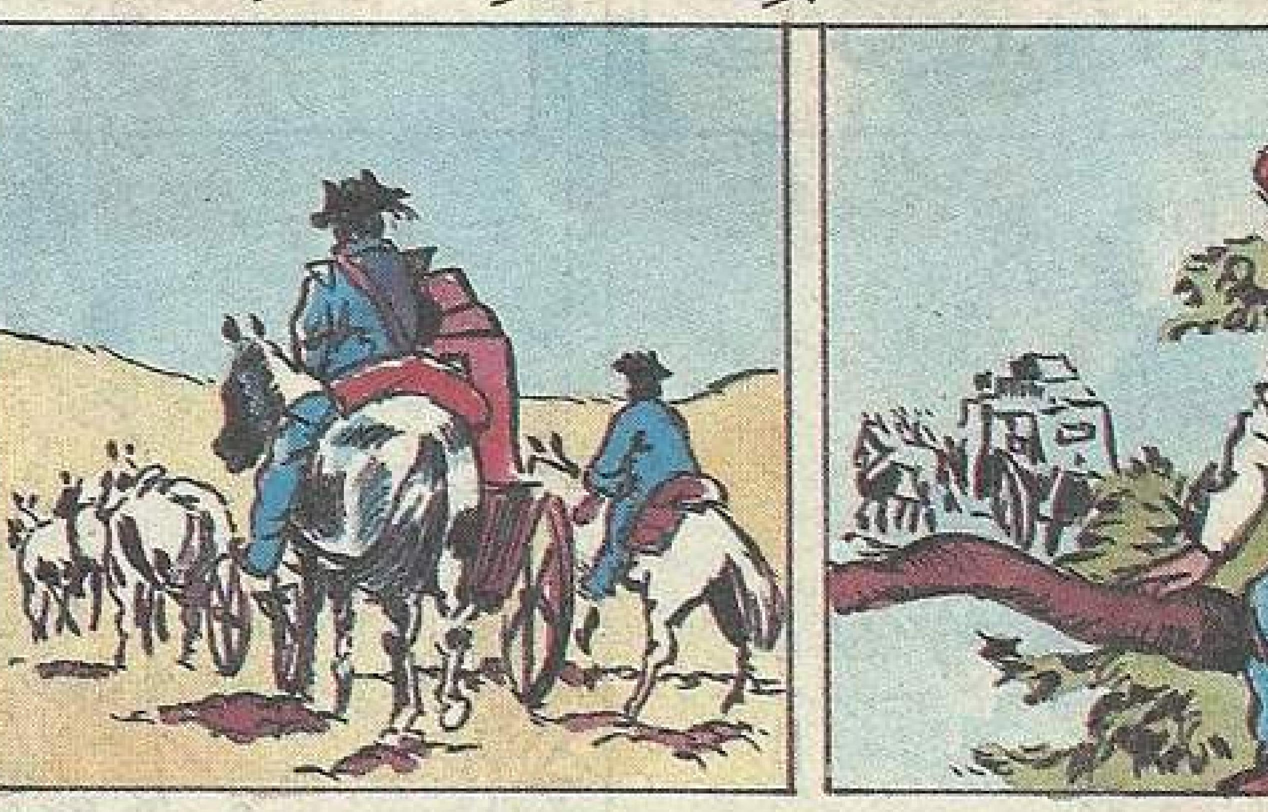


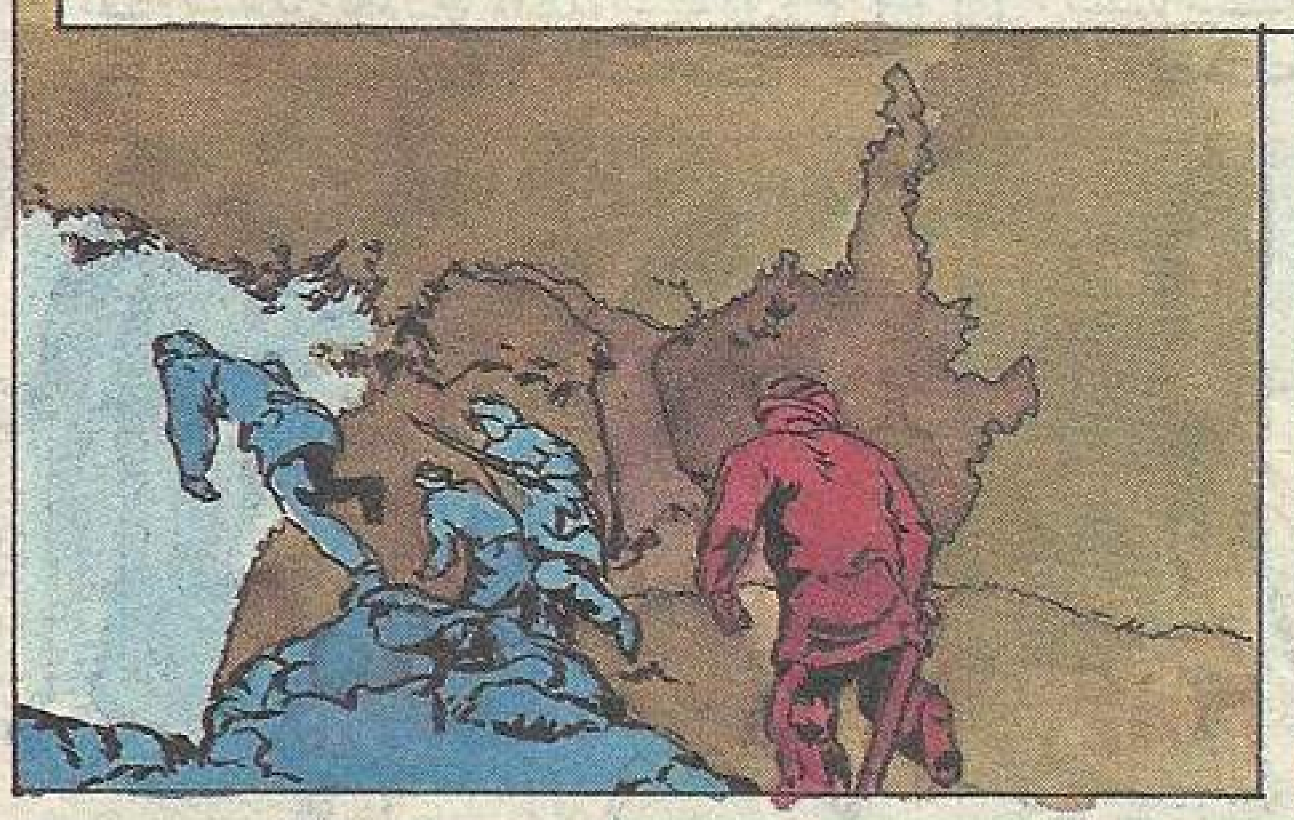









وبالفعل تمّ تنفيذُ خطةِ الأميرِ عبدِ القادرِ ببراعةٍ ، فاستولى الثوارُ على جميعِ الإمداداتِ
المتجهةِ إلى القلعةِ ، بعدَ أنْ حاصرُوهم داخلَها ، وفى النهايةِ اضطرّ
المحاصرونَ إلى التسليمِ دونَ قيدٍ أو شرطٍ..



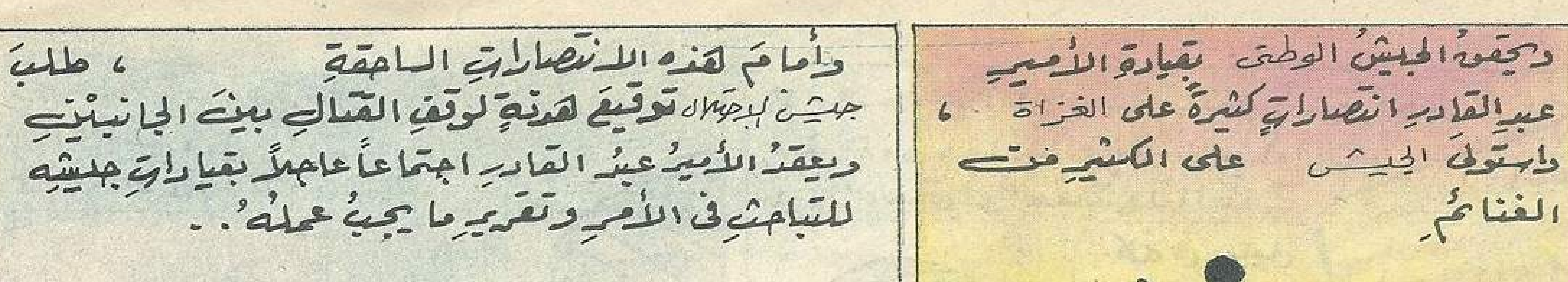

وتمكنَ فرسانُ الأميرِ
عبدِ القادرِ من أسرِ
جميعِ
المحاصرينَ فى القلعةِ
وقتَ الهجومِ عليها.




واستمرتْ معاركُ البطلِ عبدِ القادرِ الجزائرىّ
ضدَّ الغزاةِ وفى كلِّ معركةٍ
كانَ فرسانُ الأميرِ عبدِ القادرِ ينجحونَ
فى إيقاعِ الهزيمةِ بالغزاةِ
حتى تسببُوا لهم الذعرَ والفزعَ..


وبمرورِ الأيامِ ، وتكرارِ المعاركِ تزايدتْ شعبيةُ الأميرِ عبدِ القادرِ
بينَ مواطنيهِ ، وأصبحَ ذكرُ اسمِهِ كافياً لنشرِ الرعبِ والفزعِ
بينَ الجنودِ الغزاةِ ..
عاشَ البطلُ..
عاشَ عبدُ القادرْ
قاهرُ الفرنسيين..


ونظراً لما قدمهُ الأميرُ البطلُ عبدُ القادرِ
بطولاتٍ ، وما حققهُ من هزائمَ متلاحقةٍ ضدَّ أعداءِ
وطنِهِ فقدْ أجمعَ الأهالى
على تنصيبِهِ سلطاناً
للبلادِ..





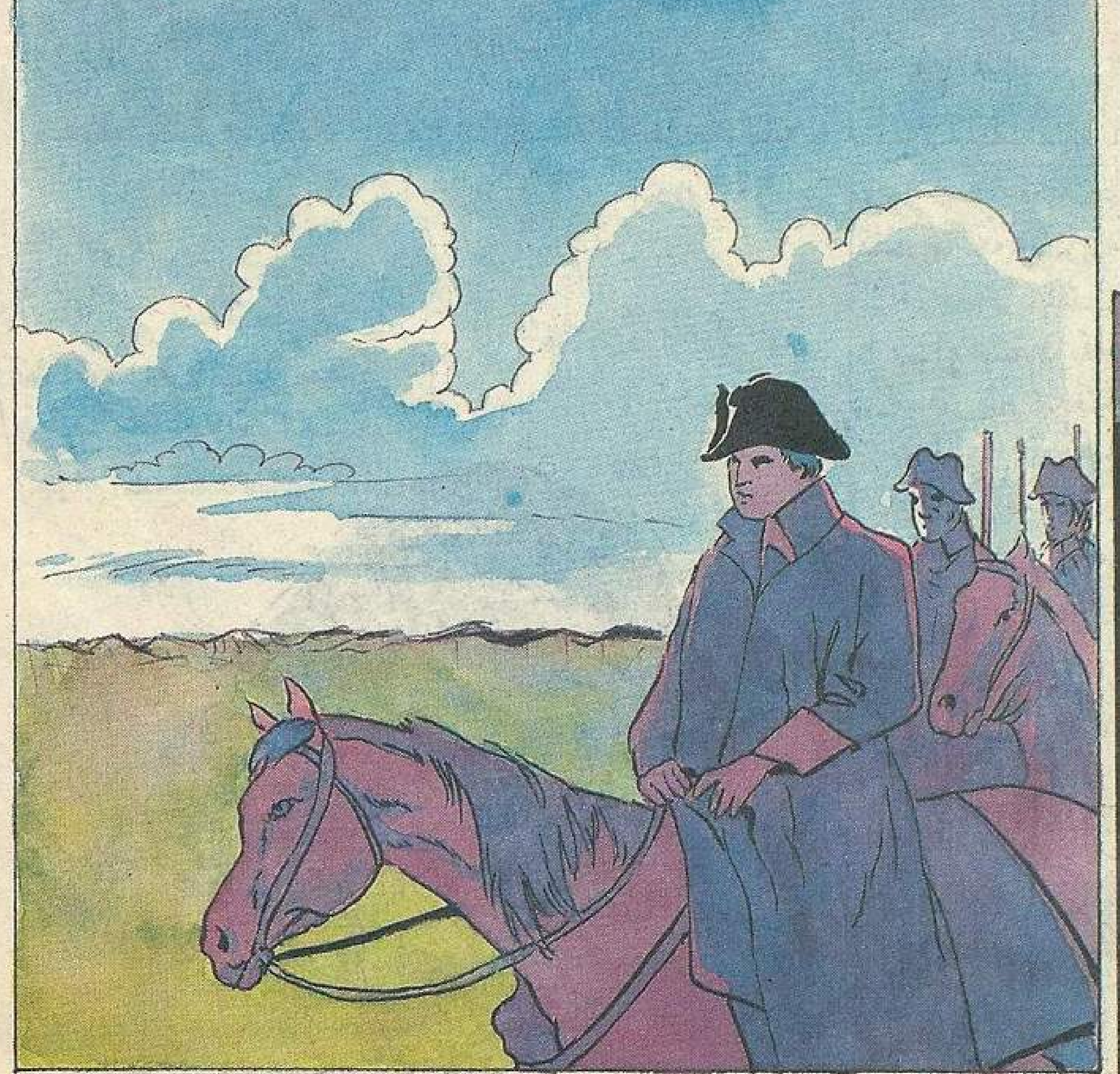






وكانت الهدنة فرصة كبيرة للأمير عبد القادر لكي يقوم بتنظيم جيش قوي مزود بأحدث الأسلحة ، التي يتم تصنيعها داخل مصانع السلاح






وعندما عادت مرجانة ووالدها الى المنزل..
ألا تسمعين الطبيب؟ إنها لتقويتك..
لماذا هذه الأقراص ياوالدى؟!


أرجو أن تساعدنى هذه الأقراص على استعادة صحتى..


وبعد ثلاثة أيام..
آه.. بالفعل لقد استعدت صحتى وأصبحت على خير مايرام


إذن ما المانع فى إعطاء ببغائى بعض هذه الأقراص..


ووضعت مرجانة بعض أقراص الفيتامين فى إناء الشرب الخاص بالببغاء..
!!


لقد أخطأت يامرجانة فالإنسان له أدوية والطيور والحيوانات لها أدويتها الخاصة بها.. وبفعلتك هذه قد تقتلين الطائر المسكين..

تمت


تقدَّمْ.. تقدَّمْ يا غزولي وارفَعْ هذا الثقلَ.. إنَّهُ خفيفٌ جداً.. يزنُ حوالي ٢٥ كيلوجراماً فقط !!
أنا مستعد يا كابتن..
يبدو أنَّ هذا الثقلَ غيرُ كافٍ سأزيدُ بعضَ الكيلوجرامات
النجدة.. النجدة..
ضلوعي ستتحطمُ.. سأموتُ الغوث..
براڤو.. براڤو.. غزولي..







ودع طارق القيروان صحبة شقيقه وصديقه بدر واتجه نحو طنجة التى خرج أهلها جميعاً لاستقباله بالتهليل.

انظر إلى هذه الجموع التى خرجت لتهنئتك بولايتك عليها..

كم أحب هذه الأرض وهذا الشعب يابدر؟!

مراسلو باسم

أصدقائي القراء .. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك انت أيضاً لتنضم إلى مراسلي باسم في كل الأقطار العربية ..

بلد القلاع والحصون

سلطنة عمان ـ حمد بن سالم بن حمد الحارثي .

المضيرب مدينةٌ ساحرةٌ جميلةٌ ، ومنتجعٌ سياحيٌ ، ومنطقةٌ تحيطُ بها القلاعُ والحصون ، وهي أيضاً موطنٌ للشعراء والعلماء ، وهي المدينةُ الزاخرةُ بالزراعةِ والغنيةُ بالثروةِ الحيوانيةِ . فهيا معي عزيزي القارىء نتجولُ في ربوعِ المضيربِ ، نستقي من رحيقها ، ونتعرفُ على تاريخها ونكتشفُ سرَّ اهتمامِ الناسِ بها .

المضيربُ قريةٌ هادئةٌ مطمئنةٌ تنعمُ بالهدوءِ والسكينةِ ويعودُ ذلكَ إلى اشجارها المتنوعةِ وظلالها الكثيفةِ وتغريدِ عصافيرها الحالمةِ ، وتحيطُ بهذهِ المدينةِ القلاعُ والحصونُ والأبراجُ لتجعلَ منها قلعةً منيعةً ، ومصدرَ قوةٍ وهيبةٍ ، وتتميزُ المضيربُ بالفنِّ المعماريِّ الفريدِ ويظهرُ ذلكَ في أغلبِ منازلها المبنيةِ بالحصنِ والحصى والبيوتِ العاليةِ الإرتفاعِ ، المتعددةِ الطوابقِ . وكلمة مضيرب مشتقةٌ من مضربِ الجيشِ اذ أتخذَها مقرًا لكتائبةِ أو مكاناً لراحةِ القومِ اذاً نزلُوا فيها وضربُوا السرادقَ لرحلاتهمْ أو لوقُوعِها منخفضةً بينَ الجبالِ .

والمضيربُ موطنُ الرجالِ والأبطالِ والعلماءِ والشعراءِ ، ومن أمثالهمُ الفارسُ سليمانُ بنُ حمدِ الحارثيُّ ، والشاعرُ أحمد بن عبدالله ، والعلامةُ سالم بن حمد الحارثي .

وأعتبرت المضيربُ في العرفِ السياحيِّ مثالاً للجمالِ الريفِ العمانيِّ ، والسياحُ الزائرونَ أشبهُ بالنحلِ الذي جاءَ يرتشفُ منْ رحيقِ أزهارِها ، واختارَها الكاتبُ الفرنسيُّ كأفضلِ مكانٍ مناسبٍ يكتبُ عنه وقدْ مدَّ له العونَ العلامةُ سالم بن حمد الحارثيُّ فوضعا رسالة نشرت في مجلة متخصصة :ـ

● هذه القريةُ بأبطالها ورجالها .. ألهمتِ الشعراءَ وهامَ في ذكرها العشاقُ .

● قفْ بالمضيرب وقفةَ المشتاقِ ... وأستجلِ حسنَ بدائعِ الخلاقِ .

● بلدٌ يعزُّ نظيرُها فكأنَّها ... بجمالِها حوراءُ ذاتُ نطاقٍ .

والمضيربُ يا أصدقائي موطنٌ ملىءٌ بالحركةِ والنشاطِ والعملِ الدائبِ المستمرِّ ، وقدِ اشتهرَتْ منذُ القدمِ بمهرجانِ الخيلِ ، وقدْ كانَ للصناعةِ اليدويةِ نصيبٌ كبيرٌ منْ قبلِ أبناءِ هذا البلدِ .

وتعالَوا معي نزورُ خليجَ المضيربِ وهو شريانُ مياهٍ متدفقٌ لأصحابِ هذهِ القريةِ ، يجودُ بخيرِهِ العميمِ ، ويخدمُ مساحةً زراعيةً تقدرُ بأربعمائة فدانٍ .

ألستُمْ معي يا أصدقائي أنها بلدُ القلاعِ والحصونِ .

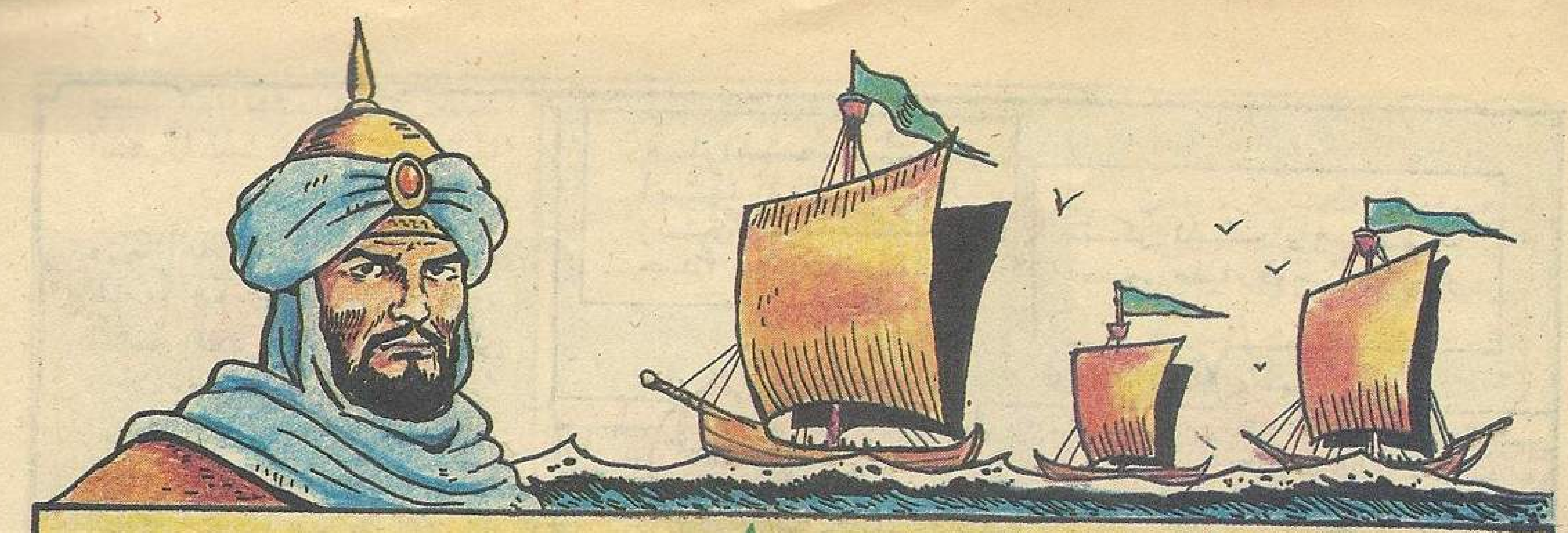
● هذا التحقيقُ نموذجٌ مشرفٌ ونرجُو منْ جميعِ الأصدقاءِ انْ يقتدوا به .

برج حائل

السعودية ـ حائل ـ يوسف حمود المطير .

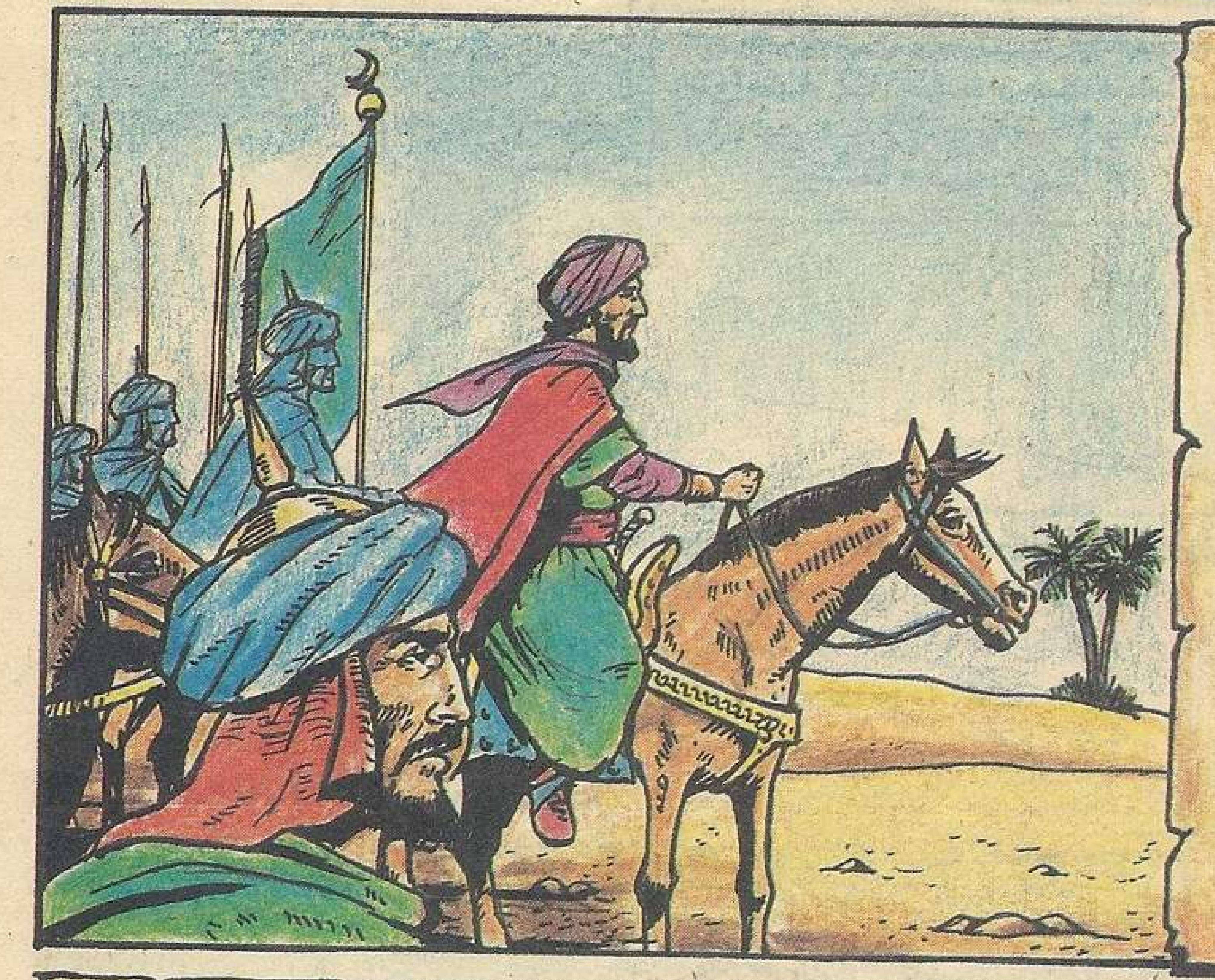
أشهرَ البروجِ الموجودةِ في المملكةِ العربيةِ السعوديةِ برجُ التليفزيونِ في الرياضِ ، وبرجُ الحياة في الرياضِ ، وأيضاً برجُ القصيمِ ، وغيرُهُ من البروجِ الكثيرةِ والعديدةِ والتي تكونُ موجودةً في أرضِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، ولكننا نتحدثُ الآنَ عنْ برجٍ يعدُّ من أكبرِ الأبراجِ في السعوديةِ وهوَ برجُ مدينةِ حائلٍ ، إنَّ برجَ مدينةِ حائلٍ يعدُّ منْ أشهرِ البروجِ الموجودةِ ، ويعدُّ منَ الشواهدِ الحضاريةِ التي قامَتْ بها ومازالَتْ تقومُ بها المملكةُ العربيةُ السعوديةُ في تطويرِ هذا البلدِ المعطاءِ بلدِ الخيرِ والسلامِ .

وبرجُ حائلٍ يتوسطُ المدينةَ في موقعٍ استراتيجيٍّ تكثرُ بهِ الحركةُ التجاريةُ بحائلَ ، ويعدُّ بناءُ هذا البرجِ منْ أحدثِ الأبراجِ في نوعيةِ البناءِ ، فهوَ يأخذُ الشكلَ المكعبَ الذي يمتدُّ إلى أعلَى ، حيثُ أنه مؤلفٌ من تسعةِ أدوارٍ وهو يعتبرُ مقراً لمكاتبِ الصحفِ المحليةِ في المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، كمقرِّ مكتبِ الجزيرةِ والرياضِ وعكاظٍ وغيرِها .



طارق بن زياد
فاتح الأندلس

سيناريو : خضر بدور
رسوم : ابن يوسف عياس



عند وصول موسى بن نصير قائد جيوش الفتح الإسلامي في شمال إفريقيا إلى مدينة القيروان بتونس وجد أن بعض البربر قد تمردوا وخرجوا عن الطاعة فقام بإخضاعهم وقضى على الثائرين منهم في المناطق القريبة من القيروان التي جعلها قاعدة متقدمة للانطلاق منها نحو المغرب الأقصى ..

بعد القضاء على القبائل المتمردة، انطلق موسى من القيروان باتجاه المغرب الأوسط والأقصى وقام بفتح سجلماسة وأخيراً حاصر مدينة طنجة وفتحها ..





المجموعة الفريدة

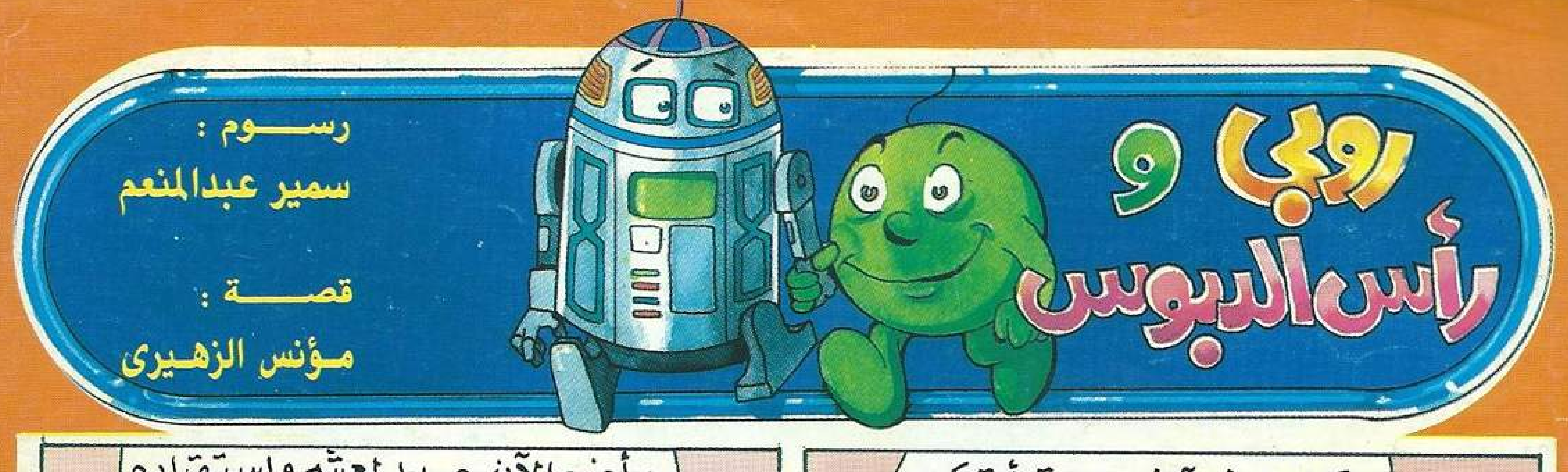
المجموعة الفريدة تحتوى على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ..

فيها كل ما تحبون من الطوابع الخاصة من مجموعات الأسماك ـ الطيور ـ العصافير ـ القطط ـ القرود ـ الألعاب الأوليمبية ـ الأزهار ـ الطائرات ـ وأيضاً طوابع جديدة من دول :

زائير ـ مصر ـ سوريا ـ السنغال ـ يوغوسلافيا ـ المجر ـ موريتانيا ـ ڤيتنام ـ الاتحاد السوفيتى ـ ألمانيا .. وغيرها من دول العالم .

سعر بيع المجموعة الواحدة :

- السعودية = ٢٠ ريالاً
- الامارات = ٢٠ درهماً
- سلطنة عمان = ريالان
- البحرين = ٢ ريالان
- قطر = ٢٠ ريالاً
- مصر = ١١ جنيهاً
- باقى دول العالم ما يعادل ١٠ دولار أميركى .


روبي و
رأس الدبوس
رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيري


لتكن هذه آخر مرة أتركه يتصرف كما يشاء فى منزلى ..


سأضع الآن حدا لعبثه واستهتاره وأطرده من المنزل


لن أحتاج إليه بعد اليوم .. وسأكلف الرسام برسم شخصية أخرى معى ..


آآآآخ ... آآآآى


فس فس فس


للأسف لن أستطيع تنفيذ خطتى .. فهو فى كل مرة يأسرنى بجميله ..



كنز الطوابع

أحصل على ١٢٠ طابعاً من دول العالم فى مجموعة كنز الطوابع .. طوابع من : السعودية ـ الكويت ـ الامارات العربية ـ سلطنة عمان ـ اليمن ـ تونس ـ مصر ـ المغرب ـ الجزائر ـ قطر ـ الولايات المتحدة ـ أسبانيا ـ انجلترا ـ المجر ـ بلغاريا ـ يوغوسلافيا ـ إيران ـ تشيكوسلوفاكيا ـ الهند ـ النمسا ـ كوبا ـ السويد ـ شيلى ـ البرازيل ـ كندا ـ غينيا ـ غانا ـ نيجيريا ـ الجابون ـ تنزانيا ـ الاتحاد السوفيتى ـ الصين ـ اليابان ـ بولندا ـ البرتغال ـ ايطاليا ـ قبرص ـ المانيا ـ تركيا ـ الفلبين .

سعر بيع المجموعة الواحدة :

- السعودية = ٢٥ ريالاً
- الامارات = ٢٥ درهماً
- سلطنة عمان = ٢,٥ ريال
- البحرين = ٢,٥ ريال
- قطر = ٢٥ ريال
- مصر = ١٣ جنيهاً
- باقى دول العالم ما يعادل ١٠ دولار أميركى



..حسبَ الكتابِ الّذِى قمتُ أنا بتأليفِهِ عنْ تمرينِاتِ لعبةِ كرةِ القدمِ ..يجبُ أنْ نقومَ بالتدريباتِ الّتى لا تمتُّ بصلةٍ للعبةِ كرةِ القدمِ.. وهذاَ هوَ آخرُ اجتهادَاتِى فِى اللعبةِ الشعبيةِ الأولَى..

باسم

كانَ الفونس يعملُ على استعادةِ ملكِهِ بأىِّ شكلٍ كانَ منْ لزريقَ مغتصبِ عرشِهِ ..

لا تيأسْ يا ألفونسُ إنَّ هؤلاءِ العربَ الذينَ فتحُوا أفريقيا يفكرونَ بفتحِ أسبانيا وسيتركونَ الشعبَ يحكمُ نفسَهُ وسيعودُ الملكُ إليكَ ..

لا شكَّ أنَّ هؤلاءِ سيعيدونَ الحقَّ إلى أصحابِهِ على ما أعتقدُ ياومبا ..

فى أوائلِ شهرِ تموزَ (يوليو) عام ٧١١ م أرسلَ موسى بنُ نصيرٍ فرقةَ استطلاعٍ إلى أسبانيا بقيادةِ طريفٍ ..

كيفَ وجدتَ حالَ القومِ فى أسبانيا يا طريفُ ؟

إنهمْ فى أسوأ حالٍ فقلاعُهمْ وحصونُهمْ ليسَ هناكَ منْ يحميها ..






نعمْ الحديقةُ أكثرُ اتساعاً .. هكذا يحلو اللعبُ ..


لقدْ مضى وقتٌ طويلٌ ولمْ تسقطْ منِّي الكرة ، هذا يدلُّ على أنَّ نفسي طويلٌ للغايةِ ..


حقاً .. إنَّ نفسى طويلٌ جداً ..


سأجربُ أنْ أسيرَ باتجاهِ الشارعِ الطويلِ ..


حقاً لابدَّ أنْ أسيرَ فى هذا الشارعِ والشوارعِ الأخرى


تأكدتُ الآنَ أنَّ نفسى طويلٌ ..


طاش


ها ها ها
ها ها ها
لا يهمُّ .. لقدْ تأكدتُ أنَّ نفسى طويلٌ جداً ..

تمت

عندمَا أعلنَ الشابُّ البربريُّ طارقُ بنُ زيادٍ إسلامَه في مدينةِ القيروانِ بحضورِ القائدِ موسَى بنِ نصيرٍ، أعجِبَ القائدُ بجرأةِ وشجاعةِ هذا الشابِّ الذِي أصبحَتْ له فيمَا بعدُ مكانةٌ عظيمةٌ عندَه ..

ما اسمُكَ أيُّها الشابُّ؟ إننِي أعجبْتَ جداً بشخصيتِكَ

شكراً لكَ يامولاى اسمِي طارقُ بنُ زيادٍ .

أتذكرُ يا بدرُ ما قلتُه لكَ عن هؤلاءِ القومِ.. أعنِي العربَ؟

صحيحٌ ما تقولُه يعجبُنِي تواضعُ قادتِهم وحسنُ معاملتِهم وعدلُهم فهمْ لا يفرقونَ أبداً بينَنَا وبينَهم؟!

لما انصرفَ طارقٌ من حضرةِ موسَى أخذَ بيدِ أخيهِ وصديقِه بدرٍ ودارَ بينهمَا حديثٌ ذو شجونٍ ..

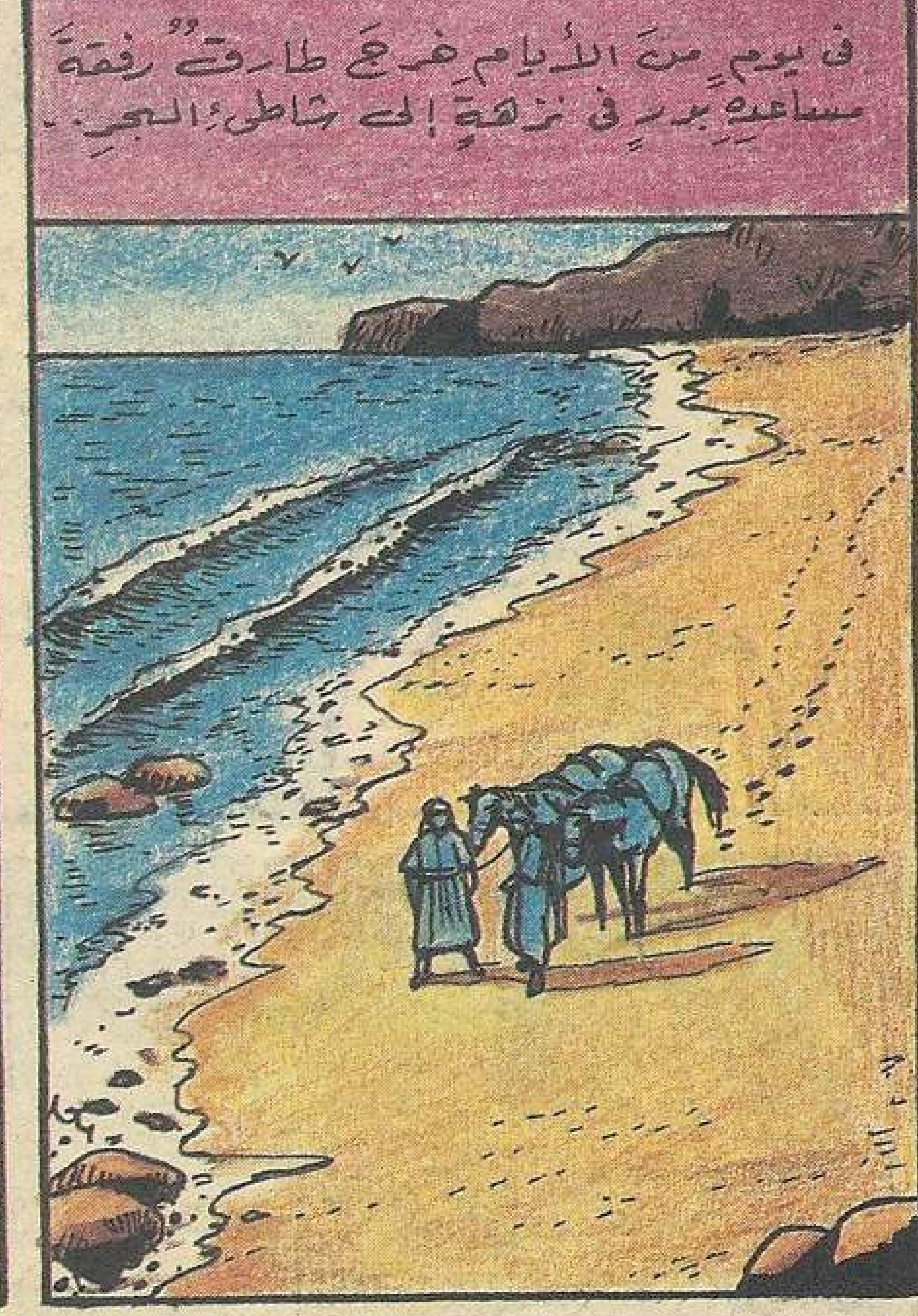
وفي أحدِ الأيامِ كلفَ موسَى بنُ نصيرٍ طارقاً بأنْ يقومَ بإخضاعِ بعضِ المتمردينَ، فحشدَ طارقٌ لذلكَ كتيبتينِ إحداهما بربريةٌ والأخرى عربيةٌ، مضَى بهمَا إلى جبلِ العياشِي في المغربِ وانتصرَ عليهمْ، وأسرَ زعماءَهم ومشَى بهمْ إلى القيروانِ ..



السلامُ على مولاىَ الأميرِ لقدْ تحققَ لنَا النصرُ والحمدُ للهِ، وجئتُ بزعماءِ القبائلِ المتمردينَ ليعلنُوا ولاءَهم وطاعتَهم ..




بدأ طارق ينظم شئون ولايته فقام بتقوية جيشه وأمر ببناء المساجد وتعليم البربر اللغة العربية وجعل بدراً مساعداً له في عمله..
سأجعل من هذه المدينة قلعة من قلاع الإسلام بحول الله..

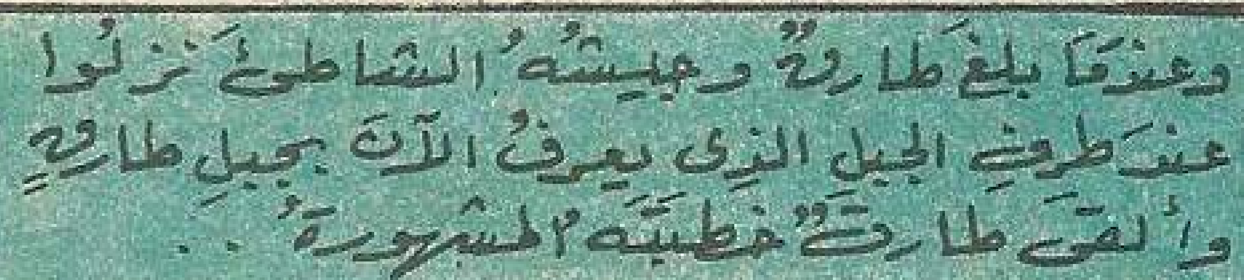

في يوم من الأيام خرج طارق رفقة مساعده بدر في نزهة إلى شاطئ البحر.


هل راق لك كثيراً منظر هذا البحر يا طارق..
أرى وكأنني أعبر هذا البحر لأفتح ما وراءه..


في تلك الفترة كان لذريق قد اختلس ملك أسبانيا بالقوة من ألفونس بن غيطشة واعتلى على عرشها..

في صباحِ يومٍ من أيامِ شهرِ
شعبانَ عام ٧١١ م كانَ
طارقُ بنُ زيادٍ وجنودُه
يعبرونَ بحرَ الزقاقِ على
ظهرِ مراكبَ كثيرةٍ باتجاهِ
الشاطئِ الأسبانيِّ، إلى
الجبلِ المقابلِ لمدينةِ طنجةَ..









وحملَ طارقٌ ورجالُه على لذريقَ وجنودِه الذينَ ذعروا
وتشتتت جموعُهمْ.. وهربتْ فلولُهمْ..

اللهُ أكبرُ!

وأحرزَ طارقٌ النصرَ العظيمَ الذي
فتحَ أبوابَ الأندلسِ الشاسعةَ وتمَّ
على يديهِ فتحُ مدنِها واحدةً بعدَ
أخرى وارتفعتْ رايةُ الإسلامِ خفاقةً
في سماءِ الأندلسِ..